SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY'S

NUMERO 594
110 PESETAS

DON MIKI

MONTENA

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

La boda del Tío Gilito (1.ª parte)...	Pág.	3
Shelock y el «préstamo» bancario..	»	30
Donald entrenador de ranas.....	»	41
Los J.C. y el proyecto anti-extinción	»	59
Minnie y los estafadores telefónicos.	»	73

DON MIKI

DON MIKI N.º 594

Dirección:
Florentino García de la Noceda
Edición: Adriana Gómez-Arnau
Confección: J. M. Onrubia

© 1987 The Walt Disney Company

Publicado por Montena División Infantil de Mondadori España, S.A.
ISBN: 84-397-1500-5, Obra Completa
ISBN: 84-397-1506-4, Tomo 5
ISBN: 84-397-1502-1, Fascículo

Imprime:
Artes Gráficas: EMA, S. A.
Printed in Spain
Depósito legal: M. 2513-1988

Febrero 1988

LA BODA DEL TÍO Gilito

Walt Disney

1ª PARTE

¿DAMOS CRÉDITO A NUESTROS OJOS O SOMOS VÍCTIMAS DE UN ESPEJISMO? ¿**BRIGITE** HA CONVENCIDO AL **TÍO GILITO** PARA DAR EL GRAN PASO Y CORONAR SU SUEÑO DE AMOR?

¡QUÉ LUJO! ¡QUÉ ELEGANCIA! ESTOY EMOCIONADA.

CUANDO EL TÍO QUIERE, HACE LAS COSAS A LO GRANDE.

BRIGITE MC BRIDGE, ¿QUIERES A **GIL PATO**, AQUÍ PRESENTE, COMO TU LEGÍTIMO ESPOSO?

SÍ... SÍ.

¡Y TÚ **GIL PATO**...!

¡**ALTO**! ¡QUIETOS TODOS, AMIGOS! ESTO ES DEMASIADO. ¿EL **TÍO GILITO** CASÁNDOSE? ¿CÓMO HA PODIDO OCURRIR? VOLVAMOS UN POCO ATRÁS EN EL TIEMPO Y VEAMOS CÓMO SE HA LLEGADO A SEMEJANTE E INCREÍBLE ACONTECIMIENTO.

TIEMPOS DE CRISIS PARA LAS ACTIVIDADES COMERCIALES DEL TÍO GILITO. ULTIMAMENTE HA TENIDO QUE CERRAR MUCHOS PUNTOS DE VENTA DE SU RED DE DISTRIBUCIÓN...
¿PU... PUEDO ENTRAR?
¡SOB.! ¿MÁS NOTICIAS DESASTROSAS?

SI ESTO SIGUE ASÍ SERÁ LA BANCARROTA. ¿DÓNDE SE HAN METIDO LOS CONSUMIDORES?
¡SIGH!

¿POR QUÉ NO CONSULTA AL FAMOSO MC POPPER, EXPERTO INTERNACIONAL EN MÁRKETING, MANAGERING, CONSUMING, ETC.,...?
¿QUÉ?

EJEM... LA TIENDA DE CALZADOS DE LA CALLE 82 HA QUEBRADO Y TAMBIÉN LA DE ROPA. EL ULTRAMARINOS DE POP SQUARE CIERRA POR FALTA DE CLIENTES.

¡BASTA, BASTA! ¿QUIERES ARRANCARME EL CORAZÓN?

¿QUIERES ARRUINARME? ¿NO SABES QUE ESOS EXPERTOS CUESTAN UN MONTÓN DE DINERO?

YO LE HE DADO UN CONSEJO. HAGA USTED LO QUE QUIERA.

¿CÓMO SE EXPLICA ESTO? YA NO SÉ QUÉ HACER?

LA SITUACIÓN ES GRAVE Y TÍO GILITO, A SU PESAR, DECIDE CONSULTAR A MC POPPER...
¿CUÁL ES SU OPINIÓN?
CREO QUE HE RESUELTO EL PROBLEMA QUE LE ANGUSTIA.
VIVAN LOS DÓLARES

HE LLEGADO A LA CONCLUSIÓN DE QUE EL DESASTRE DE SU RED COMERCIAL SE DEBE AL HECHO DE QUE...
¿Y BIEN?
ESTADÍSTICA
DATOS

...ES USTED UN TACAÑO.
¡EHP!

LE DARÉ SUS HONORARIOS PERO EN LA CABEZA Y EN MONEDAS DE 1 CENTAVO.

LO QUIERA O NO, VA USTED DETRÁS DE LA COMPETENCIA.
¡SGRUNT!
ESTUDIOS

TIENE UNA DISTRIBUCIÓN "ATOMIZADA" EN DIEZ MIL PUNTOS DE VENTA CON ALTÍSIMOS GASTOS DE GESTIÓN QUE REPERCUTEN EN EL PRODUCTO Y CON EL CONSIGUIENTE ABANDONO DEL CONSUMIDOR.

¿Q...QUÉ PUEDO HACER?
HAY QUE BARRER LO VIEJO, ES DECIR... MODERNIZACIÓN.

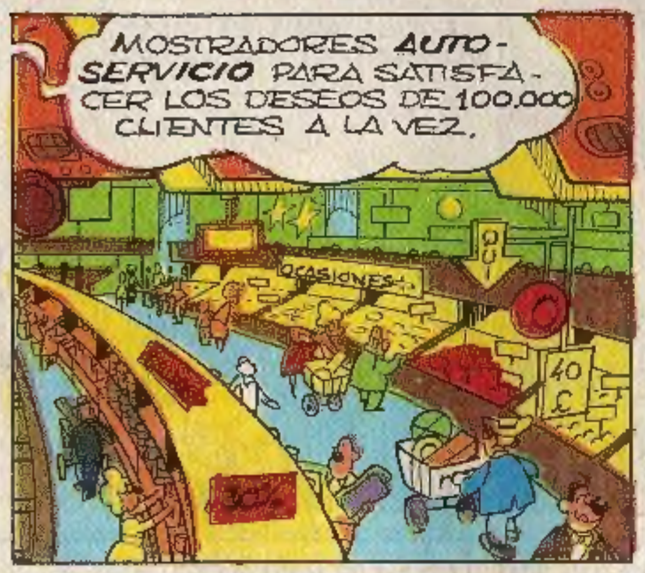
ADOPTAR ESTRATEGIAS DE MARKETING MÁS CONSUMING, MANAGERING Y...

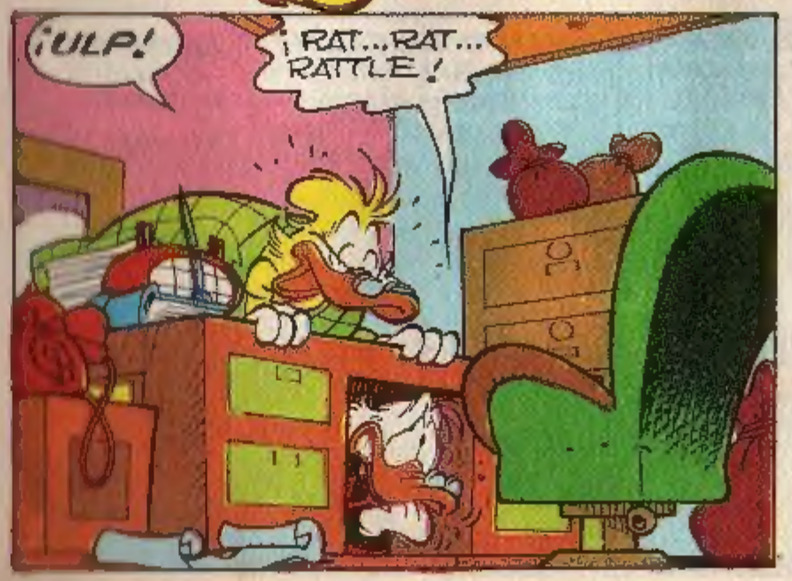
¡EH! LE HE LLAMADO PARA UNA SOLUCIÓN Y NO PARA OÍR UNA SARTA DE PALABROTAS.
EJEM... DE ACUERDO.

HABLANDO EN PLATA, LA SOLUCIÓN SERÁ...

...UNA CIUDAD MERCADO. UN GRAN ESPACIO EQUIPADO Y ORGANIZADO PARA SATISFACER TODAS LAS EXIGENCIAS DEL CONSUMIDOR.
?!

DESDE UN ALFILER A UN COCHE, DESDE UN LÁPIZ A LA RESERVA DE UN VIAJE A LA LUNA.





PERO HASTA EL TIO GILITO SE VE OBLIGADO A LANZARSE A LA DISTRIBUCIÓN A LO GRANDE, SO PENA DE LA RUINA DE SU RED COMERCIAL.

UNA SEMANA MÁS TARDE ...

AQUÍ ESTÁ. HEMOS LOCALIZADO LA ZONA IDEAL DONDE LEVANTAR EL MEGAMERCADO.

¡ULP! PE... PERO...

ESTE TERRENO LLEVA ABANDONADO UNOS VEINTE AÑOS.

¿POR QUÉ NO NOS LO CUENTAS?

HE DICHO QUE NO.

¡FUERA! ¡LARGO! NO QUIERO QUE ME MOLESTEN CUANDO ESTOY REUNIDO.

¡ULP!

EXTRAÑA REACCIÓN A UNA SIMPLE PREGUNTA.

¡VAYA MODALES!

VENID. QUIZÁ MISS PATITA NOS LO EXPLIQUE.

... ESE TERRENO ME PERTENECE. ES MI VIEJO CAMPO DE GOLF. ME HABÍA OLVIDADO QUE LO TENÍA.

¿CAMPO DE GOLF? NO SABÍA QUE TUVIERAS ESA PASIÓN.

UHMPF... AGUA PASADA.

NO PODÉIS ACORDAROS, PERO VUESTRO TÍO FUE UN GRAN JUGADOR DE GOLF.

NUNCA LO HABRÍAMOS IMAGINADO.

¡VAYA, VAYA!

PUES SÍ, PERO DESPUÉS DE LA **APUESTA** DEL SIGLO LO ABANDONÓ.

¿**APUESTA DEL SIGLO**?

CON **ROCKERDUCK**, SU ETERNO RIVAL.

NUNCA NOS HABLÓ DE ELLO.

CLARO. ESE FUE EL COMIENZO DE LA FORTUNA DE ROCKERDUCK.

¡**ULP**!

CUÉNTENOSLO, **MISS PATITA**.

ESTAMOS EN ASCUAS.

EJEM... NO SE SI...

TODOS LO SABEN Y ES JUSTO QUE VOSOTROS TAMBIÉN LO SEPÁIS.

ROCK ERA UN DON NADIE, PERO NO SE SABE CÓMO CONSIGUIÓ LLEGAR A LOS SALONES DEL "**CLUB DE MILLONARIOS**"

UNA TARDE DESAFIÓ A **DON GIL PATO** A UN **PARTIDO DE GOLF**. PARA DEFENDER SU FAMA DE IMBATIBLE VUESTRO TÍO APOSTÓ LA MITAD DE SU FORTUNA CONTRA LA MITAD DE LA DE **ROCKERDUCK** (SIN SIQUIERA SABER A CUÁNTO ASCENDÍA).

Y QUE GANE EL MEJOR.

LA PARTIDA SE JUGÓ A 18 HOYOS EN EL CAMPO QUE VUESTRO TÍO SE HABÍA CONSTRUIDO. LO SINGULAR DE LA APUESTA ATRAJO MUCHO PÚBLICO.

¡JE, JE!

¿QUIÉN GANÓ?

¡SIGH!... ROCKERDUCK.

DON GIL PATO IBA GANANDO, PERO EN EL HOYO DIECISIETE, EN EL GOLPE DECISIVO, LE PICÓ UNA ABEJA.

17

LA PELOTA TOMÓ UNA MALA TRAYECTORIA Y A PESAR DE QUE LA BUSCARON NO LA ENCONTRARON.

ROCK SE ADJUDICÓ LA VICTORIA Y LA MITAD DE LAS RIQUEZAS DE VUESTRO TÍO...

TECO DE PATOLANDIA

GIL PATO PIERDE LA APUESTA DEL SIGLO

...QUE LE SIRVIERON PARA ENTRAR EN LAS ALTAS FINANZAS Y SER EL MILLONARIO QUE CONOCEMOS.

¡BRRR! POR ESO EL TÍO NO QUIERE HABLAR DE ELLO.

YA. Y POR ESO SE LE PASÓ DE GOLPE LA PASIÓN POR EL GOLF.

MIENTRAS...

EL PROYECTO ME GUSTA. PUEDEN EMPEZAR LAS OBRAS. QUIERO LA "CITY MARKET GIL PATO" ACABADA EN TRES MESES.

EJEM... HAY UN PEQUEÑO DETALLE.

¿QUÉ PASA AHORA?

MIRE USTED CON LA LUPA.

¿VE ESE MINÚSCULO PAÑUELO DE TIERRA EN MEDIO DE SU PROPIEDAD?

¿Y QUÉ?

1496

POR LO QUE SABEMOS NO LE PERTENECE.

¡TONTERÍAS!

ES UN PEDAZO DE TIERRA PANTANOSO Y SIN NINGÚN VALOR Y ABANDONADO. ¿POR QUÉ VOY A PREOCUPARME?

NO SERÍA PRUDENTE CONSTRUIR EN ÉL Y QUE LE DEMANDEN POR DAÑOS.
¡ULP! PUES NO.

MIREN EN EL CATASTRO QUIÉN ES SU POSIBLE PROPIETARIO Y LO ARREGLARÉ CON UN CONTRATO DE COMPRA.

ESA NOCHE...
¿QUÉ HAY MEJOR QUE UNA VELADA SENTADO Y ELIGIENDO ENTRE 87 PROGRAMAS DE TV?
¡EH! ¿HABÉIS OÍDO?

PARECE UNA DÉBIL LLAMADA A LA PUERTA.

¡TÍO GILITO! ¿NO PODÍAS TOCAR EL TIMBRE?
¡SIGH! DEMASIADO DÉBIL...

¿QUÉ TE PASA? PARECES ABATIDO.
PEOR SOBRINO... MUCHO PEOR.

EL TÍO GILITO EXPLICA BREVEMENTE LA SITUACIÓN...
NO. ¿A QUIÉN?
¿SABÉIS A QUIÉN PERTENECE ESE PAÑUELO DE TIERRA?

¡A BRIGITE!
¿Y QUÉ? NO ME PARECE TAN DRAMÁTICO.

DEBERÍA ESTAR ENCANTADA DE AYUDARTE, DADA SU (EJEM) INCLINACIÓN POR TI.
¿ESTÁS BROMEANDO?

SI BRIGITE SE ENTERA DE LO QUE QUIERO HACER ALLÍ ES CAPAZ DE PEDIRME MILLONES DE DÓLARES.
¿PERO TE ES INDISPENSABLE ESE PEDAZO DE TIERRA?

¿NO PUEDES CONSTRUIR ALREDEDOR DE ÉL?

PUES NO. OCUPA EL SITIO DE LA **CENTRAL TÉRMICA** DEL CONJUNTO.

PARA QUE NO SOSPECHE, PODRÍAS BUSCARTE UN **"PROCURADOR"**.

¿QUÉ HAS DICHO?

"CUANDO UN COMPRADOR NO QUIERE APARECER ENCARGA A OTRA PERSONA QUE ACTÚA EN SU LUGAR"...

¡ULP!

¿CÓMO NO LO PENSÉ ANTES? GRACIAS POR **VUESTRA SUGERENCIA**, SOBRINOS.

¿QUÉ TRAMARÁ EL **VIEJO ZORRO**?

AL DÍA SIGUIENTE...

¡ALTO, DAMISELA! ¿PERMITE QUE LE LEA SU FUTURO?

?

¿ES UN ADIVINO?

¿NO SE VÉ? LEO QUE PRONTO ENCONTRARÁ A LA PERSONA DE SU **DESTINO**.

¿DE VERAS?

SI LE DA ALGO QUE LE PERTENECE LO ATARÁ CON UN **LAZO INDISOLUBLE**.

¡OH!... ¡UN ENCANTAMIENTO!

OTRA EXAGERE, PERO **BRIGITE** SE CREE ESTAS COSAS.

MÁS TARDE...

¡ULP! EL ADIVINO TENÍA RAZÓN.

EJEMPLO DE DIALOGO CON DOBLE SIMULACION...

BUENOS DIAS, GILITO. ME ALEGRO DE VERTE.

¿SI?

¿QUÉ PUEDO HACER POR TI?

NADA. PASABA POR AQUÍ Y...

HOY ME SIENTO GENEROSA. QUIERO HACERTE UN REGALO.

¡TZÉ! ¿QUÉ PUEDES DARME QUE YO NO TENGA YA?

NO SÉ... UNA TARTA DE CREMA HECHA CON MIS MANOS (ES MUY GOLOSO)

¡PFUI!

¿UN... MANTEL DE LINO HECHO A GANCHILLO?

¡PFUI!

¿UN... BASTÓN CON PUNO DE MARFIL?

¿UN CONJUNTO DE PLAYA FRANCÉS?

¡PFUI!

¡PFUI!

MI COCHE DESCAPOTABLE CON ASIENTOS DE SEDA ...¡ULP!

¿EL... DESCAPOTABLE?

NO, PERO QUIZÁ ALGO QUE...

¡OH, GILITO! DIME LO QUE ES.

¿RECUERDAS ...EJEM... ESE TROZO DE TIERRA EN MI VIEJO CAMPO DE GOLF?

¿ESE ERIAL INÚTIL? ¿POR QUÉ NO LO DIJISTE ANTES? ENCANTADA DE CONTENTARTE.

B.EN.

PASARÉ ESTA TARDE A ...REGULARIZAR... (EJEM) LA SITUACIÓN.

NO ME LO PUEDO CREER. GILITO VIENE A VISITARME. EL HECHIZO YA HACE EFECTO.

PERO, COMO SE SABE, DONDE LAS DAN LAS TOMAN ...

?

¡HUM...! ¿QUE TRAMARA?

MAS TARDE...

¡JE, JE! LA FLORISTA DE LA ESQUINA TENÍA ESTAS FLORES EN SALDO. ESTÁN ÁLGO MARCHITAS PERO QUEDAN BIEN.

BRIGITTE

¡ULP! ¿QUÉ VEO?

SNIFFF..E

¿GIL PATO CORTEJANDO A BRIGITE? LA NOTICIA VOLVERÁ LOCAS A LAS LECTORAS DE LA "GACETA".

QUERIDA, UN GENTIL OBSEQUIO...

BRIGITTE

¡URK! PE... PERO...

¡TRAIDOR!

DISFRAZARSE PARA ENGAÑAR MI BUENA FE... ¡NO QUIERO VERTE NUNCA MAS.

POR LA NOCHE...

SIEMPRE TAN TACAÑO. SI LE HUBIERAS OFRECIDO UNOS CIENTOS DE DÓLARES A LAS CLARAS, NO ESTARÍAS ASÍ.

¡SIGH! Y NO ES TODO.

MI... MIRAD ESTO.

¡ULP!

ULTIMAS

EL SOLTERO DE ORO DE LA CIUDAD SE DECIDE A DAR EL GRAN PASO. BRIGETE LO RECHAZA

¿QUÉ HAGO? ESE TROZO DE TIERRA ME ES INDISPENSABLE.

PERO AHORA BRIGITE ESTARÁ ALERTA.

DEBERÍAS SEGUIR COLMÁNDOLA DE ATENCIONES HASTA QUE CAIGA.

¿QUÉ IDEAS SON ESTAS?

PIÉNSALO. NO PODRÁ RESISTIR MUCHO TU... (EJEM) ENCANTO.

NO SÉ... HUM...

TIENES RAZÓN, Y ES UNA CUESTIÓN DE HONOR. QUE NO SE DIGA QUE A GIL PATO LE DAN CALABAZAS.

Y ASÍ, HACE GALA DE SUS CUALIDADES DE SEDUCTOR SIN REPARAR EN GASTOS (POR UNA VEZ)

DE PARTE DE DON GIL PATO.

¡QUÉ MARAVILLA!

ASÓMATE AL BALCÓN... OH BELLA RUBIAAA...

¡QUÉ VOZ TAN AFINADA! ¿RESISTIRÉ MUCHO?

¡OH, UN CHARCO!

¡QUÉ GALANTE!

...Y PARA QUE ME PERDONES RESERVÉ UNA MESA PARA DOS EN "CHEZ MAXIM".

ME HAS CONVENCIDO... CASANOVA.

ASÍ...

EL INDISCRETO

CENA ÍNTIMA EN RESTAURANTE FRANCÉS. ¿CUÁNDO ES LA BODA?

...PERO CEDÍ LA EXCLUSIVA DE NUESTRO ROMANCE DE AMOR A LA "GACETA" POR 2000. DÓLARES.

¿RECUERDAS ...EJEM... LA PROMESA?

CLARO. ¿PERO POR QUÉ ESTROPEAS LA FIESTA CON COSAS TAN... PROSAICAS?

LA PRENSA "ROSA" SE DESMELENA...

El Chisme

ROMÁNTICO PASEO DE LA PAREJA DEL DÍA.

GACETA

BRIGITE Y GIL PATO ESQUIANDO EN LAS NIEVES DE ST. MORITZ.

¡QUÉ LATA DE FLASH! NI UN MOMENTO DE INTIMIDAD.

PERDONA, QUERIDO..

GRAN BALLE

A OTRO DÍA...

DÉJAME HACER A Mr.

SI HACE DOBLE JUEGO SÉ CÓMO DESENMASCARARLO.

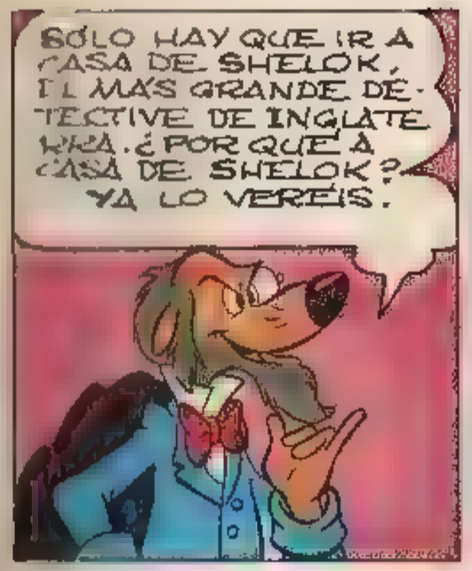
¡AY, AY! LAS COSAS SE COMPLICAN. BRIGETE NO ES TAN TONTA COMO EL TÍO GILITO CREE. ¿QUÉ PASARÁ? YA CONOCÉIS EL FINAL, PERO... ATENCIÓN A LAS SORPRESAS.

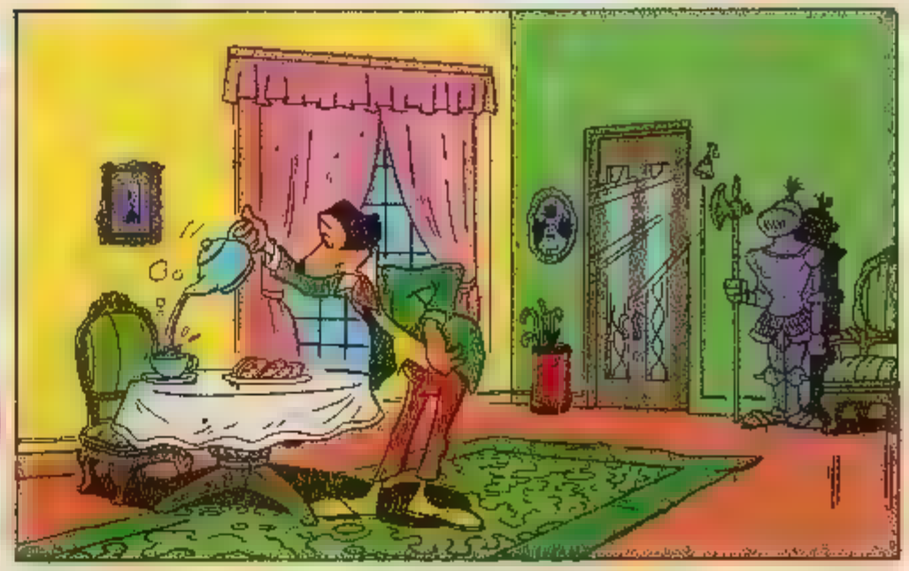
FIN DE LA PRIMERA PARTE.

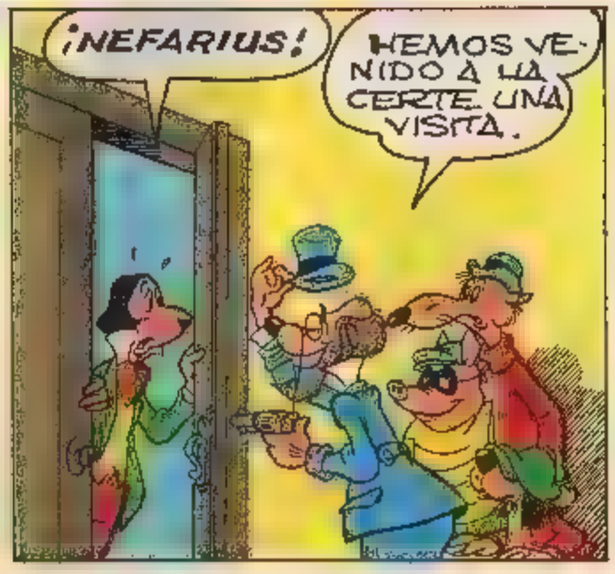
SHELOK

Y EL "PRESTAMO" BANCARIO

WALT DISNEY







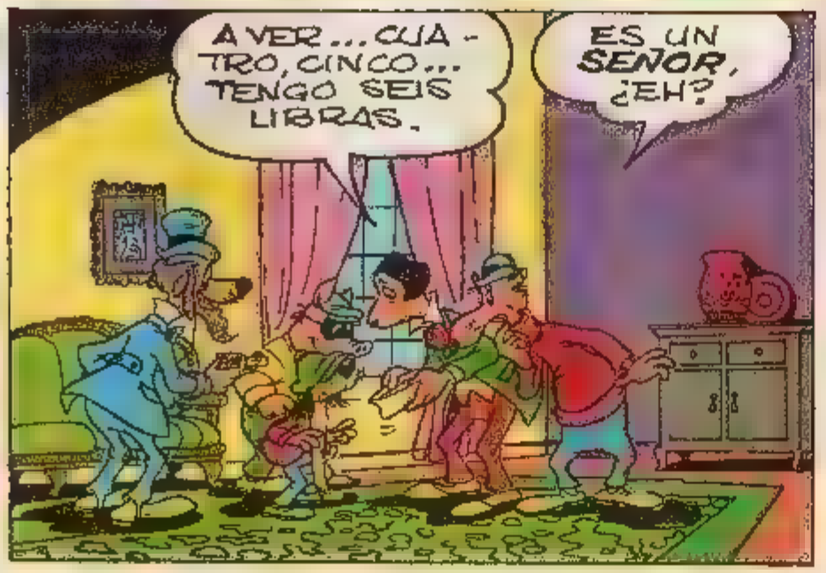
ENCANTADO. PASEN, POR FAVOR.
NO NECESITAS QUE TE PRESENTE A MIS MUCHACHOS.

¿DÓNDE ESTÁ TU SOCIO, EL PEQUEÑAJO?
¿TE REFIERES A MIKI?

EL MISMO. ¿DÓNDE ESTÁ?
FUÉ A COMPRAR UNA PIZZA. ¿A QUÉ DEBO EL HONOR DE ESTA VISITA?

HEMOS VENIDO A QUE NOS PRESTES DINERO.
CLARO. ¿CUÁNTO NECESITAN?

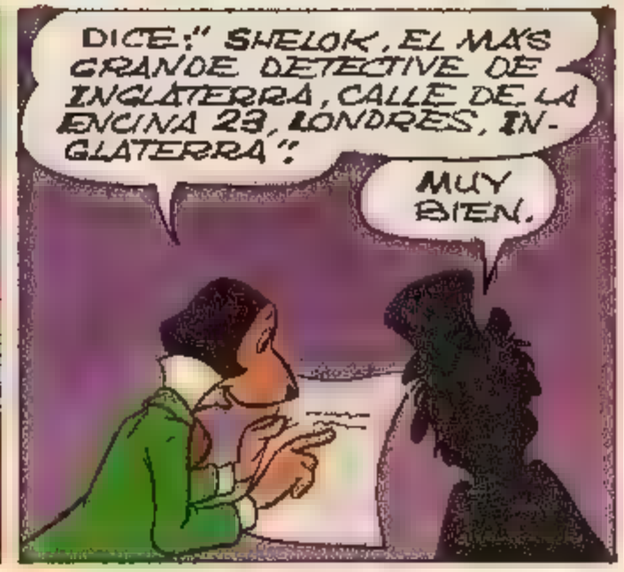
¿CUÁNTO TIENES?


A VER... CUATRO, CINCO... TENGO SEIS LIBRAS.
ES UN SEÑOR, ¿EH?

NO HEMOS VENIDO HASTA AQUÍ POR ESTA MISERIA. ¿NO TIENES PAPEL CON TU NOMBRE?
SÍ, EN EL ESCRITORIO.

VE A POR ÉL.
CLARO, PROFESOR.

AQUÍ ESTÁ.


DICE: " SHELOK, EL MÁS GRANDE DETECTIVE DE INGLATERRA, CALLE DE LA ENCINA 23, LONDRES, INGLATERRA ".
MUY BIEN.

AHORA TE DICTARÉ UNA CARTA Y QUIERO QUE ESCRIBAS EXACTAMENTE LO QUE TE DIGA.

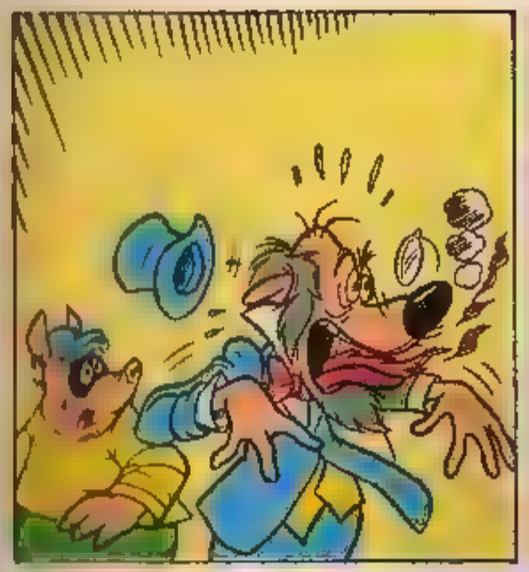
"QUERIDO BANCO, NECESITO DIEZ MIL LIBRAS..."

AQUÍ ESTOY. YA TENGO LA PIZZA.

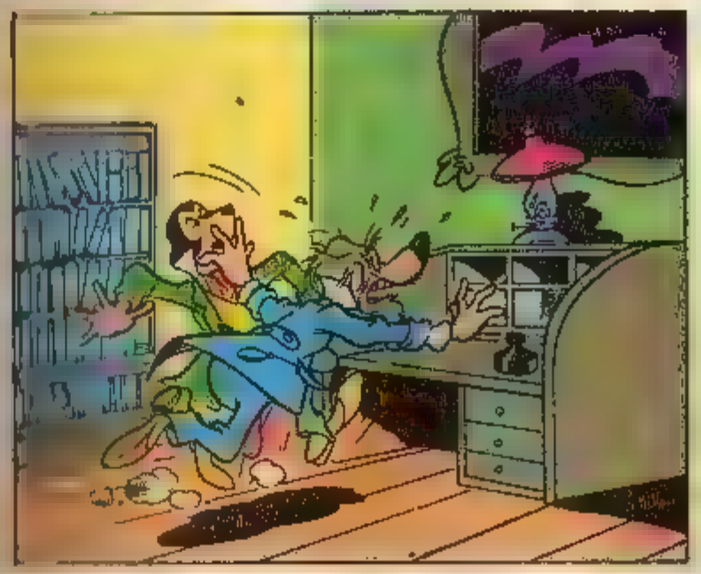
¡EH! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?
ES UNA VISITA DE CORTESÍA.
TRAEDME LA PIZZA. YO SOY EL JEFE.

Y AHORA DÁSELA A MIS CHICOS.

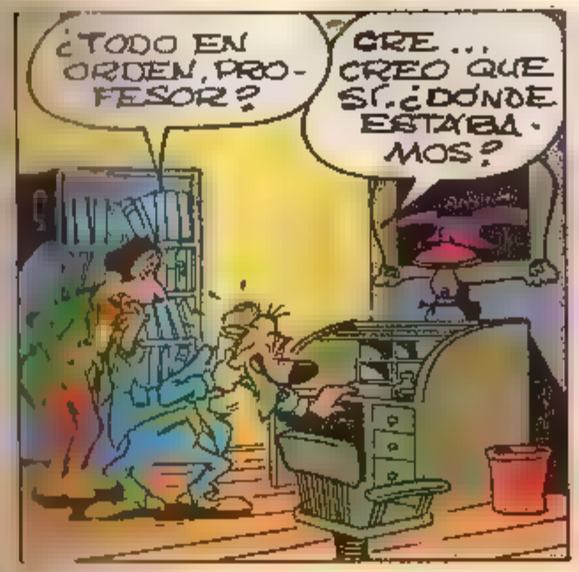
CON PIMIENTA. MI PREFERIDA.



¿QUÉ PASA? ¿NO LE GUSTA LA PIMIENTA?
¡GASP! ¡AGUA! ¡ME QUEMO!



¡GLUG, GLUG, GLUG!


¿TODO EN ORDEN, PROFESOR?
CRE... CREO QUE SÍ. ¿DÓNDE ESTÁBAMOS?

ME ESTABA DICTANDO UNA CARTA PARA EL BANCO.
YA. ¿DÓNDE ESTÁ MI PISTOLA? HE PERDIDO MI PISTOLA.

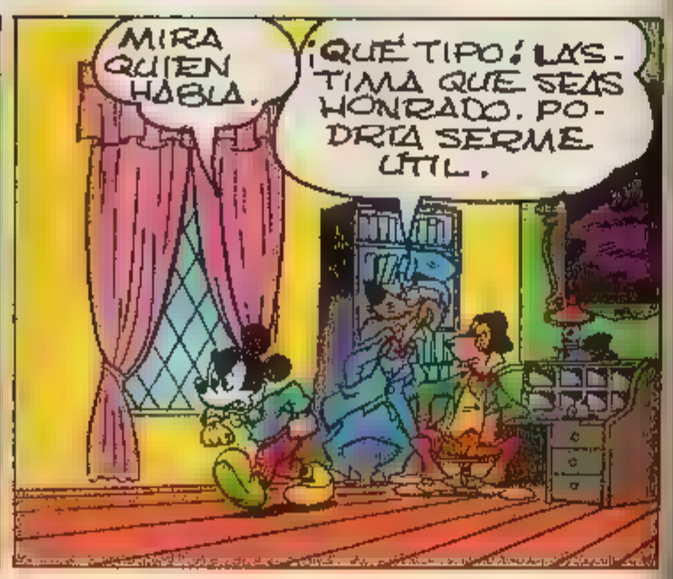
SE CAYÓ CUANDO TE COMÍAS LA PIZZA.

¿POR QUÉ LE DISTE LA PISTOLA?
PORQUE ES SUYA. YO NO USO ARMAS.
¡BRAVO!

Y AHORA, SIGUE ESCRIBIENDO.
NO PUEDO.

¿POR QUÉ?
NO QUEDA TINTA. SE LA BEBIÓ TODA.

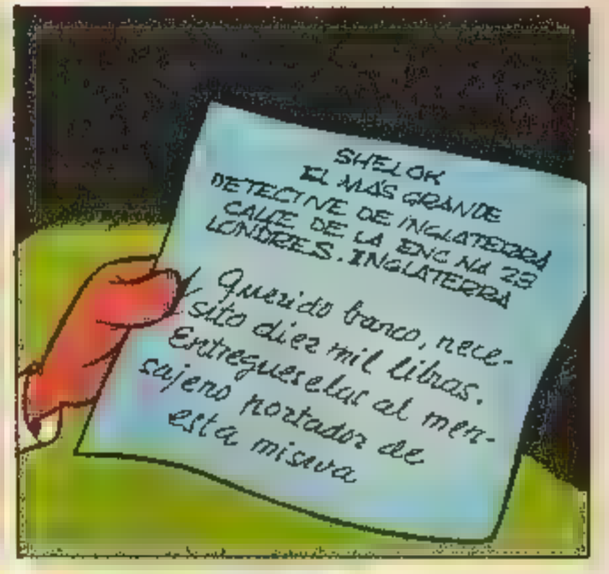
YO TENGO.
¿DE QUÉ LADO ESTÁS MIKI?


MIRA QUIEN HABLA.
¡QUÉ TIPO! LÁSTIMA QUE SEAS HONRADO. PODRÍA SERME ÚTIL.

TOMA LA TINTA.
¿CÓMO SE TE OCURRE?

ACABEMOS LA CARTA: "QUERIDO BANCO, NECESITO DIEZ MIL LIBRAS. ENTREGUESELAS AL MENSAJERO PORTADOR DE ESTA MISIVA."

Y AHORA LEE.
LÉALO USTED.

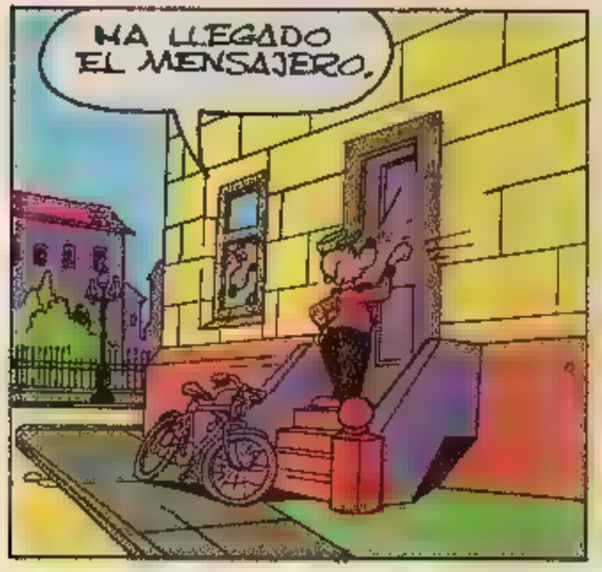

SHELOK
EL MÁS GRANDE DETECTIVE DE INGLATERRA
CALLE DE LA ENCINA 23
LONDRES. INGLATERRA
Querido banco, necesito diez mil libras. Entreguesela al mensajero portador de esta misiva

¡ESTÁ BIEN. ¡FÍRMALA.
NO TENGO INTENCIÓN DE HACERLO.

BUENO... EJEM ...HE CAMBIADO DE IDEA.

MIKI, LLAMA A UN MENSAJERO Y QUE LLEVE LA CARTA AL BANCO.

NO NECESITAMOS MENSAJERO. YO MISMO LA LLEVARÉ.
CLARO. Y LA LLEVARÁS A LA POLICÍA.
LLAMA A UN MENSAJERO.

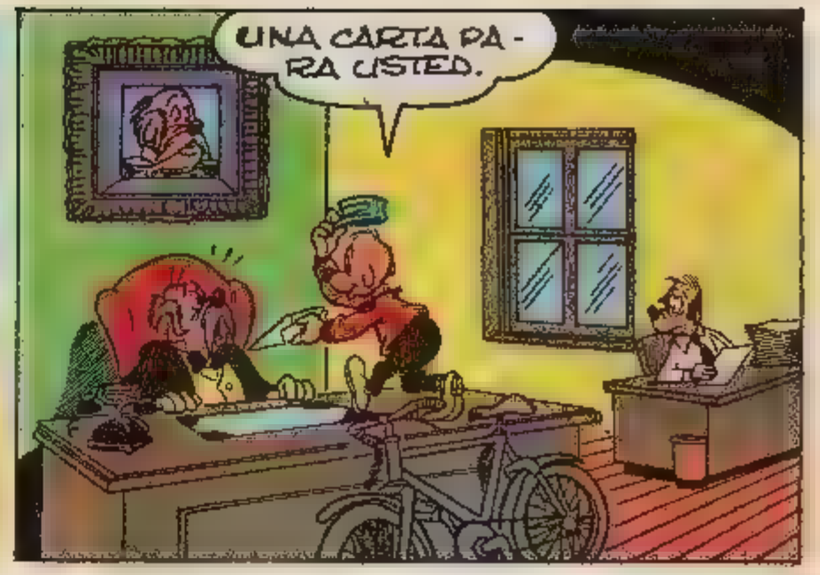

HA LLEGADO EL MENSAJERO.

LLEVA ESTA CARTA AL BANCO.

¿Y LA PROPINA?
SLAM

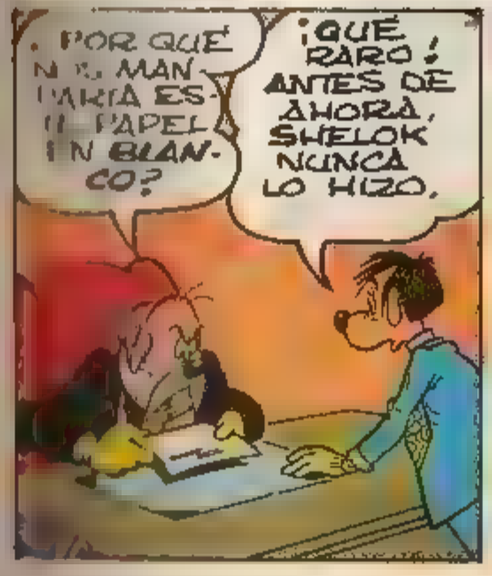
DALE ALGO, SIDNEY.
YA VOY.

¡QUÉ RONOSO!


UNA CARTA PARA USTED.

VENGA AQUÍ.

LEA.
DICE: "SHELOK, EL MÁS GRANDE DETECTIVE DE INGLATERRA" Y LA DIRECCIÓN.


¿POR QUÉ NO MANDARÍA ESE PAPEL EN BLANCO?
¡QUÉ RARO! ANTES DE AHORA, SHELOK NUNCA LO HIZO.

MÁS TARDE...
ABRE LA PUERTA, SIDNEY. DEBE SER EL MENSAJERO.

¡MANOS ARRIBA!
¿LA POLICÍA? ¿POR QUÉ?

CUANDO RECIBÍ SU CARTA EN BLANCO SOSPECHÉ Y LLAMÉ A LA POLICÍA.
¿DÓNDE ESTÁ EL PROFESOR?
COMO SIEMPRE, LOGRÓ HUIR.

MENOS MAL. SI NO HABRÍA PERDIDO DIEZ MIL LIBRAS
LAS DIEZ MIL LIBRAS LAS HABRÍA PERDIDO YO.

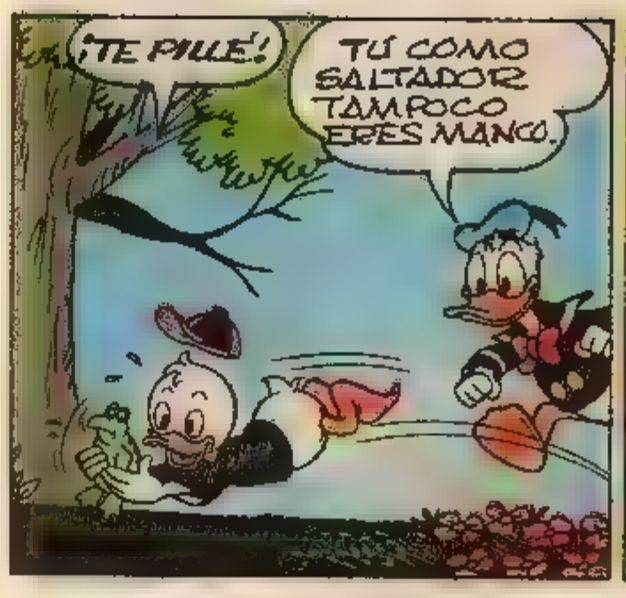
PERO YO ESCRIBÍ LA CARTA. MIKI LO VIO. USÉ SU TINTA.

EXACTO, SÓLO QUE ERA TINTA SIMPÁTICA.
ERES UN GENIO, MIKI.
FIN

DONALD
ENTRENADOR de RANAS
Walt Disney
HOLA, TÍO DONALD.
HOLA, NIÑOS. ¿QUÉ LLEVÁIS EN ESA CAJA?

UNA RANA.
¿UNA RANA?

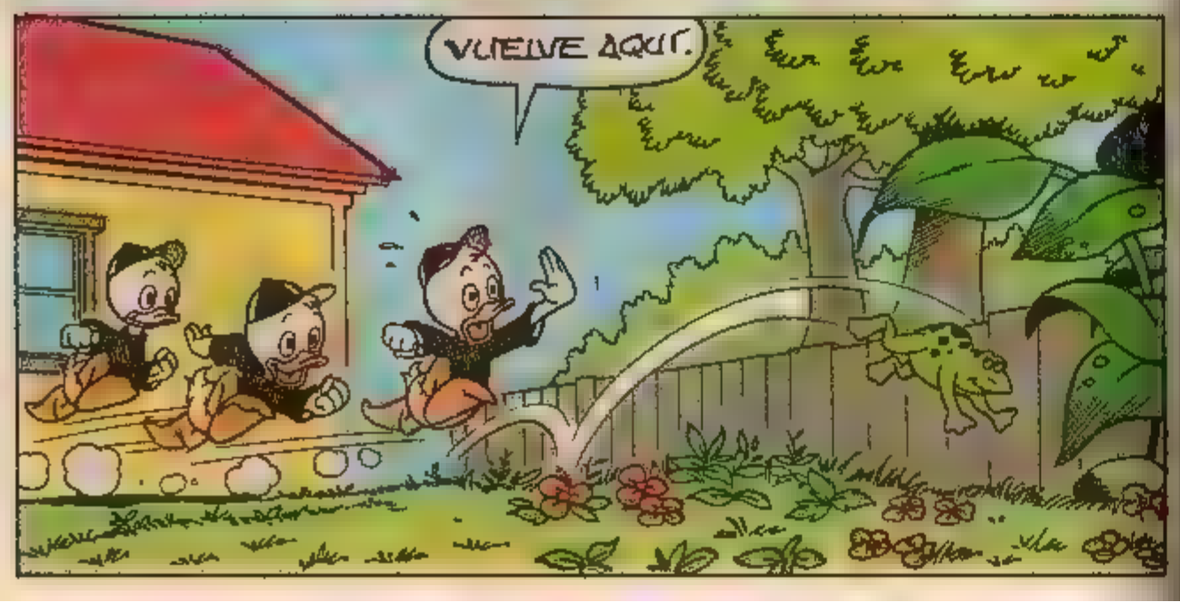
EXACTAMENTE.
ES UNA RANA SALTADORA.
LA CAMBIAMOS POR NUESTRO GUANTE DE BEISBOL.


¡TE PILLÉ!
TÚ COMO SALTADOR TAMPOCO ERES MANCO.

¿QUÉ QUIERES DECIR?
PODRÍAS ENTRENARTE CON LA RANA. ¡JE,JE!

¿Y PARA QUÉ LA QUERÉIS?
LA ENTRENAREMOS PARA LAS PRUEBAS DE SALTO.

PUES CREO QUE NO NECESITARÁ ENTRENAMIENTO.
¡EH!

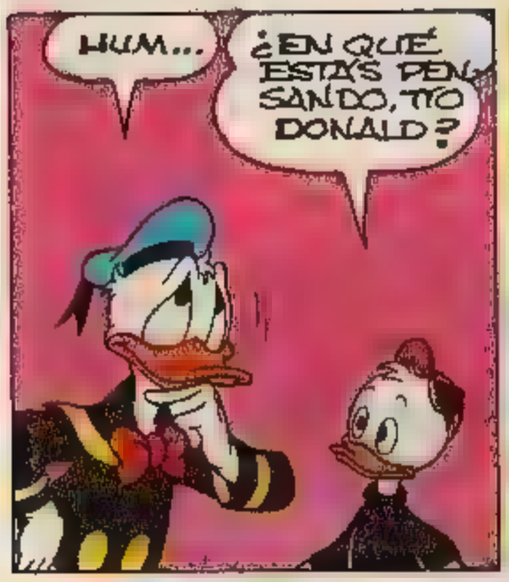

VUELVE AQUÍ.

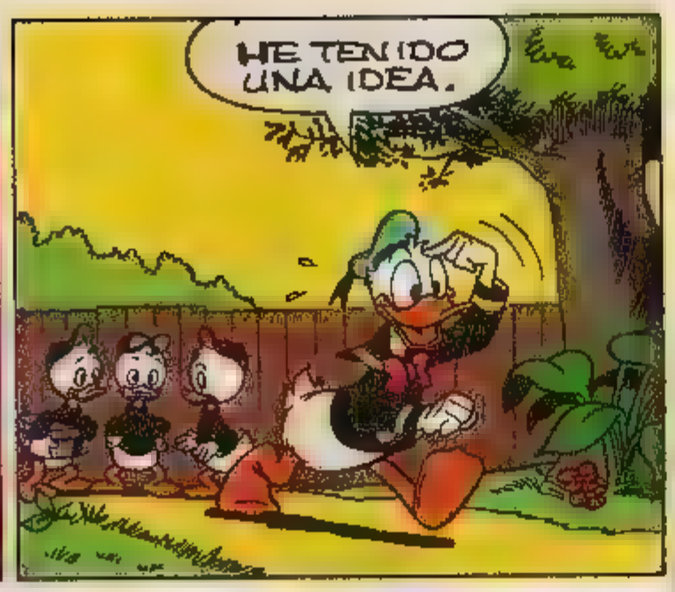
RÍE,RÍE, TÍO DONALD...
... PERO NO REIRÁS CUANDO GANEMOS LOS DOSCIENTOS DÓLARES DEL PREMIO.
¿DOSCIENTOS DÓLARES?

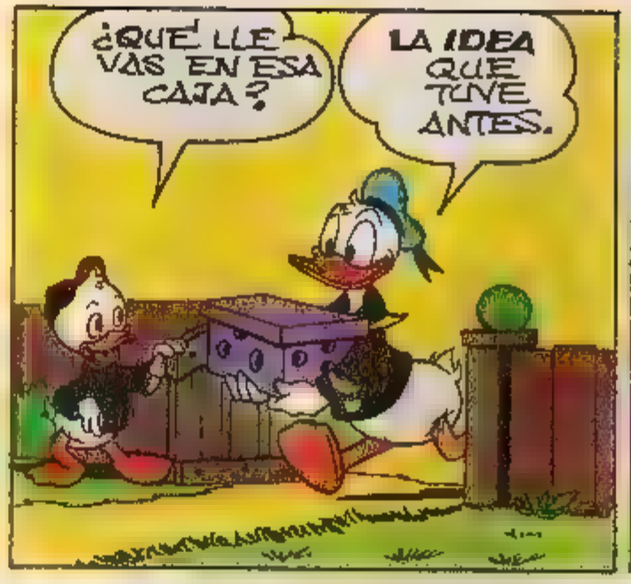
TOMA. LEE LAS BASES DEL CONCURSO

Y ESO NO ES TODO.

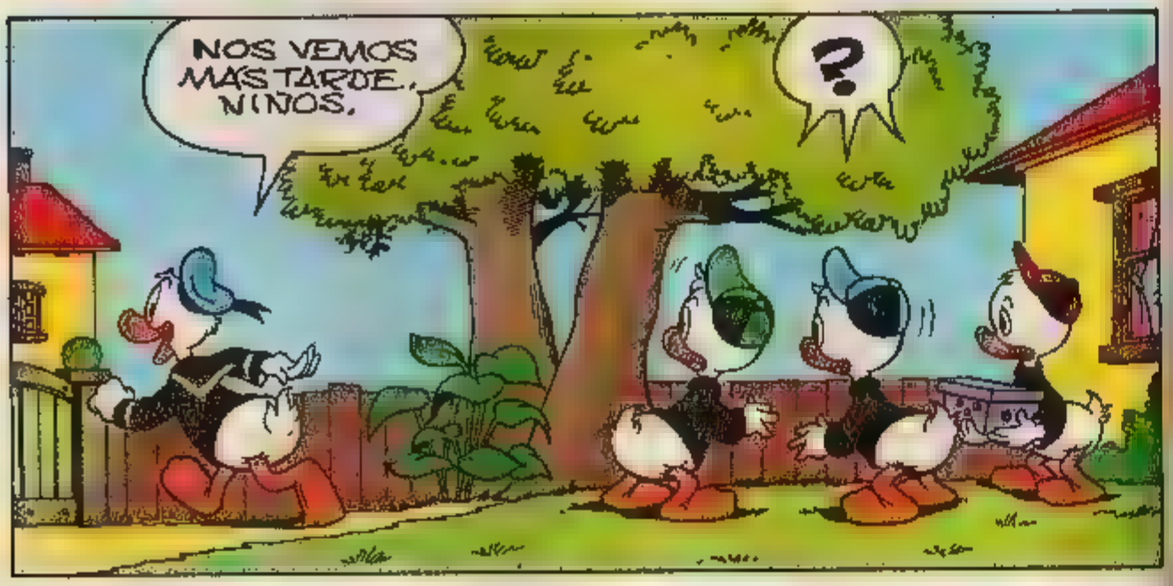
SI LLEGAMOS A LA FINAL NACIONAL PODEMOS GANAR 1000 DÓLARES.
¡ULP!

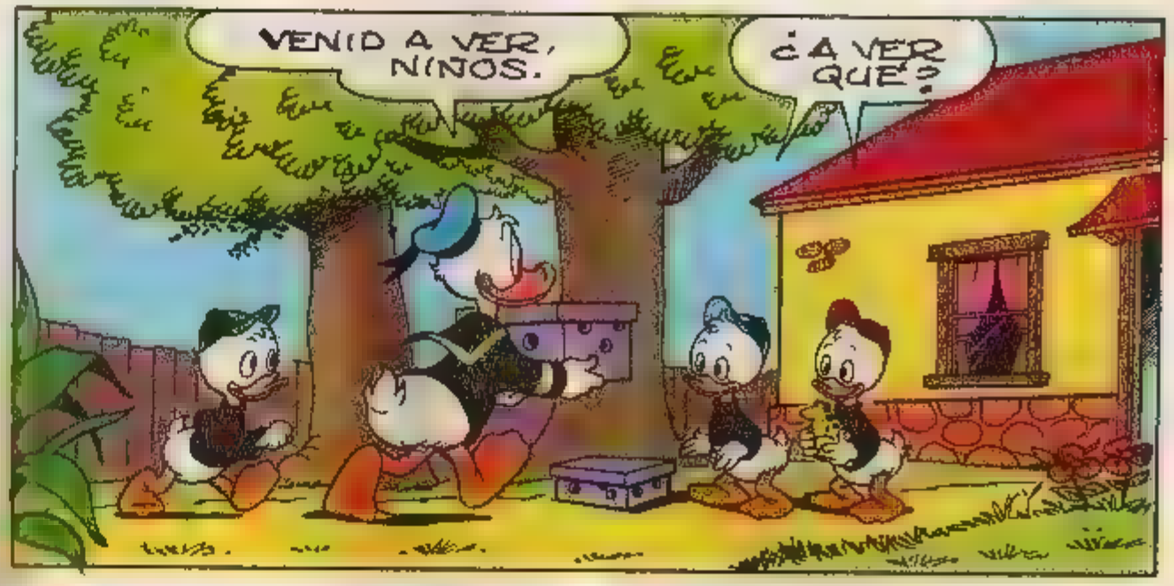

HUM...
¿EN QUÉ ESTÁS PENSANDO, TÍO DONALD?


HE TENIDO UNA IDEA.


¿QUÉ LLEVAS EN ESA CAJA?
LA IDEA QUE TUVE ANTES.

OS VAIS A QUEDAR MUDOS


NOS VEMOS MÁS TARDE, NIÑOS.
?


VENID A VER, NIÑOS.
¿A VER QUÉ?

PUES SÍ...
¡RÁPIDO! QUE ALGUIEN VENGA A ABRIRME LA PUERTA.
EL TÍO YA HA VUELTO.

VOY, TÍO DONALD.

EL SISTEMA INFALIBLE PARA LLEGAR A LA FINAL... Y GANAR LOS 1000 DÓLARES.
¿SISTEMA INFALIBLE?

ENTRE DIEZ RANAS HABRÁ UNA GANADORA.
¿DIEZ?
¿DE DÓNDE LAS SACAS TE?

DEL ESTANQUE DEL PARQUE. TARDE DOS HORAS.
PERO, TÍO, ESTÁ PROHIBIDO.

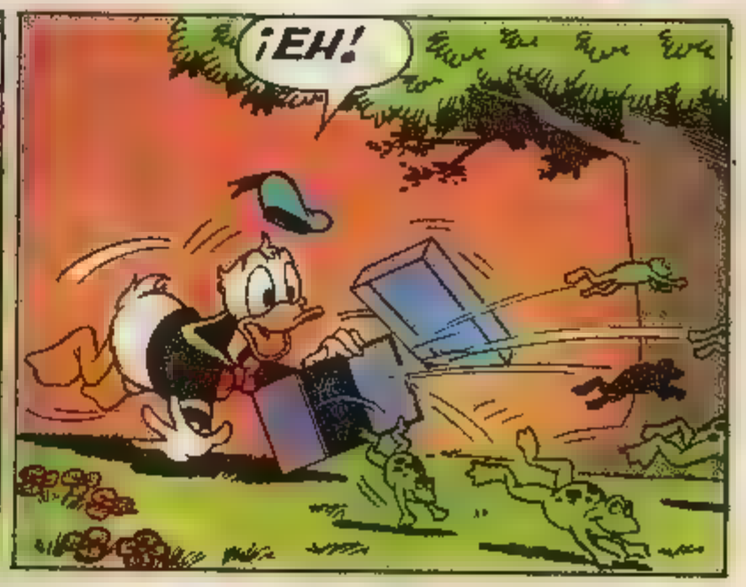
NO VI NINGÚN CARTEL. LAS CONSIDERARÉ UN PRÉSTAMO... HASTA QUE HAYA GANADO.

MUY GRACIOSOS. ¿EMPEZAMOS?
SÍ, DEJA QUE APARTEMOS NUESTRA RANA PARA EVITAR CONFUSIONES.

¿Y EL ENTRENAMIENTO?
VOSOTROS ME ENSEÑARÉIS ...Y YA ME LAS ARREGLARÉ.

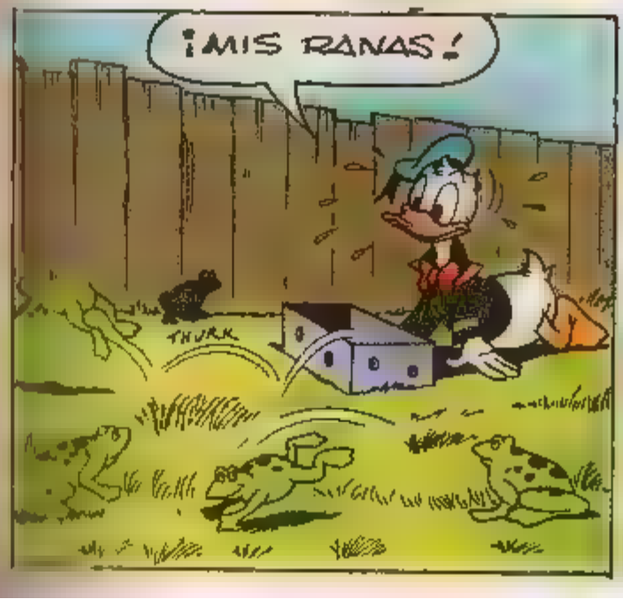
HAREMOS LO QUE PODAMOS.
¿QUÉ ES LO PRIMERO QUE HAY QUE HACER?

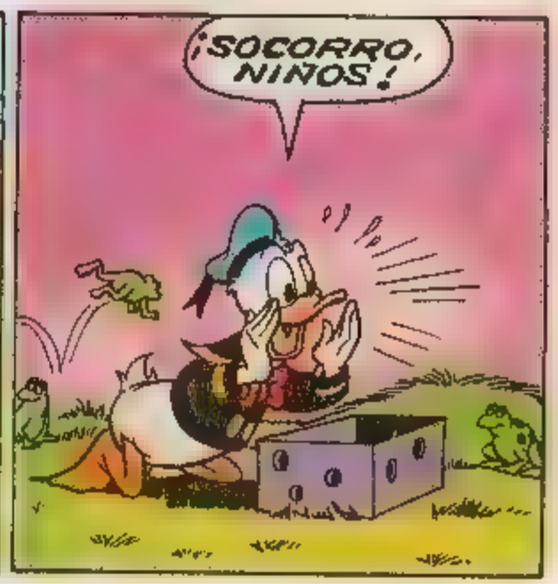
VAIS A SALIR, BONITAS.


¡EH!

EMPIEZA POR HACER SALIR LAS RANAS DE LA CAJA.

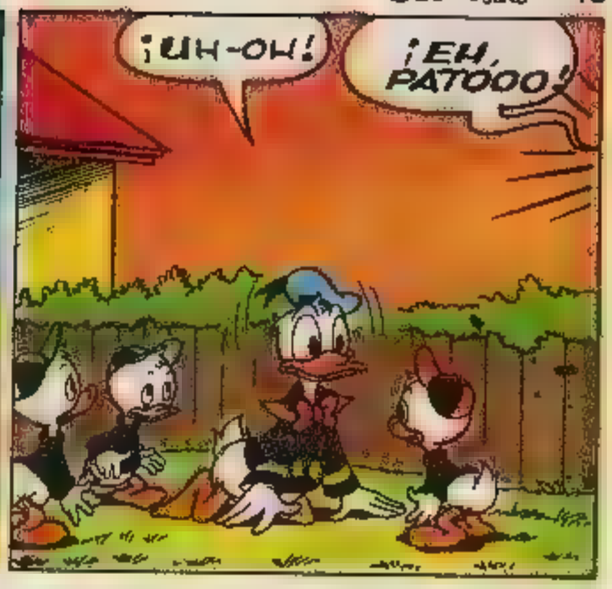
AHÍ DENTRO NO PODRÁN APRENDER MUCHO. ¡JE,JE!

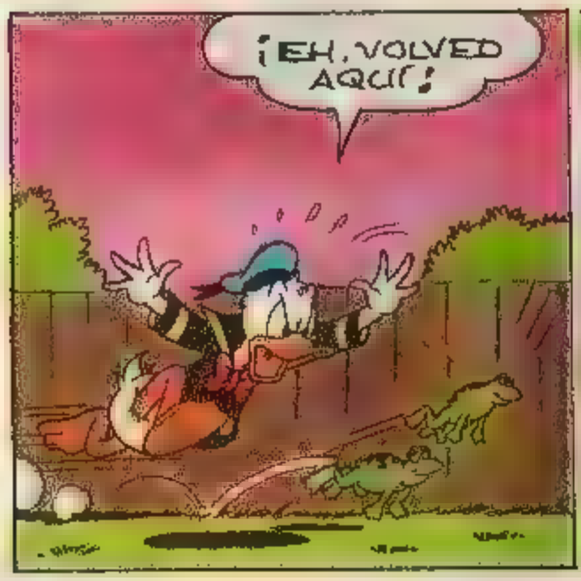

¡MIS RANAS!
THUNK

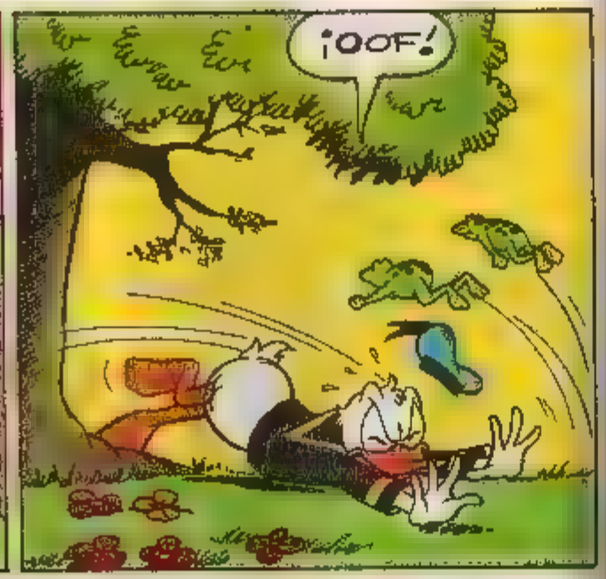

¡SOCORRO, NIÑOS!

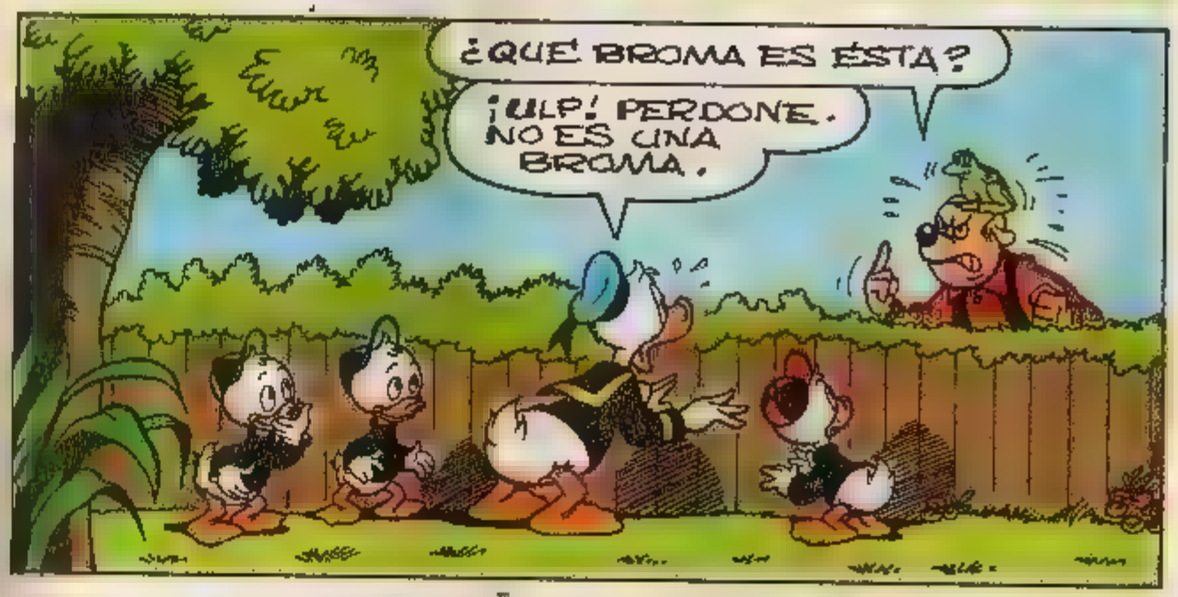
AGARRADLAS.
VALE, TÍO DONALD.

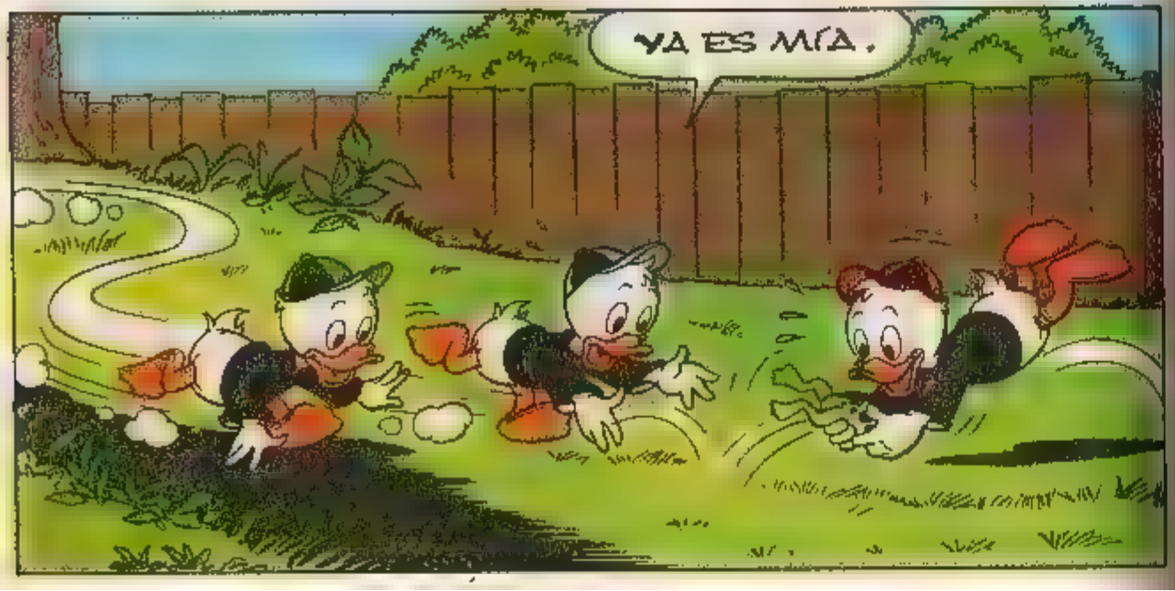
ESA SE FUGA.


¡UH-OH!
¡EH, PATÓOO!


¡EH, VOLVED AQUÍ!

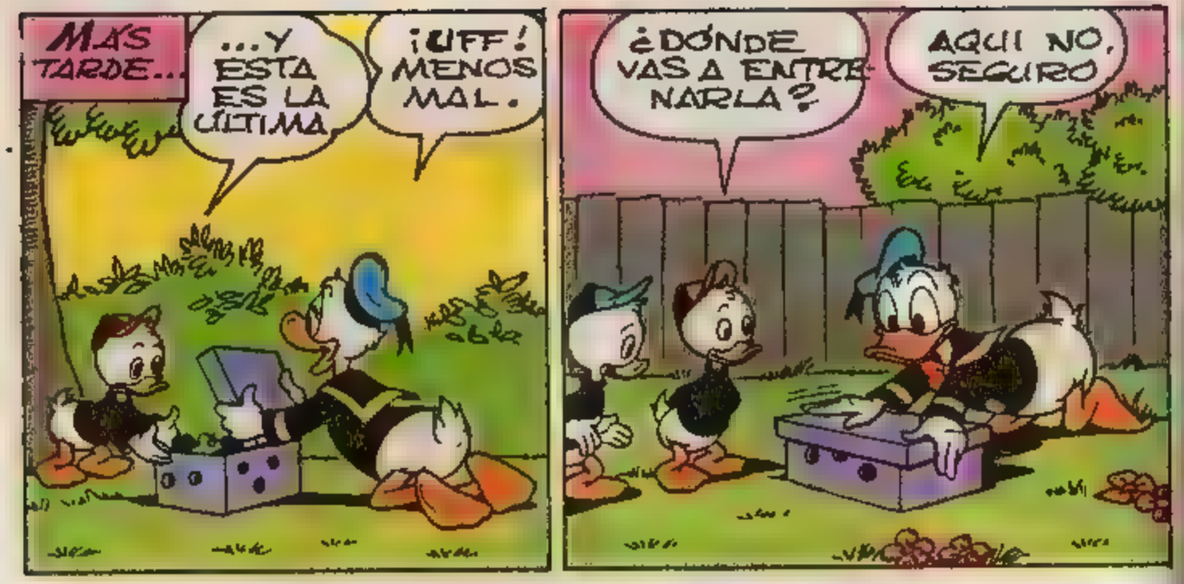

¡OOF!

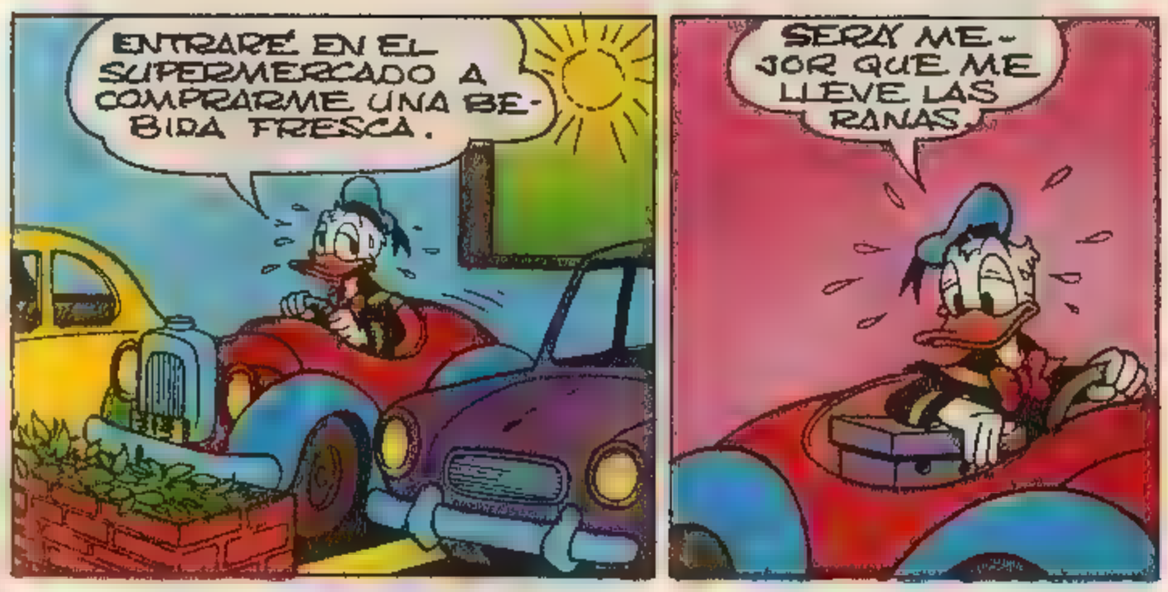

¿QUÉ BROMA ES ÉSTA?
¡ULP! PERDONE. NO ES UNA BROMA.

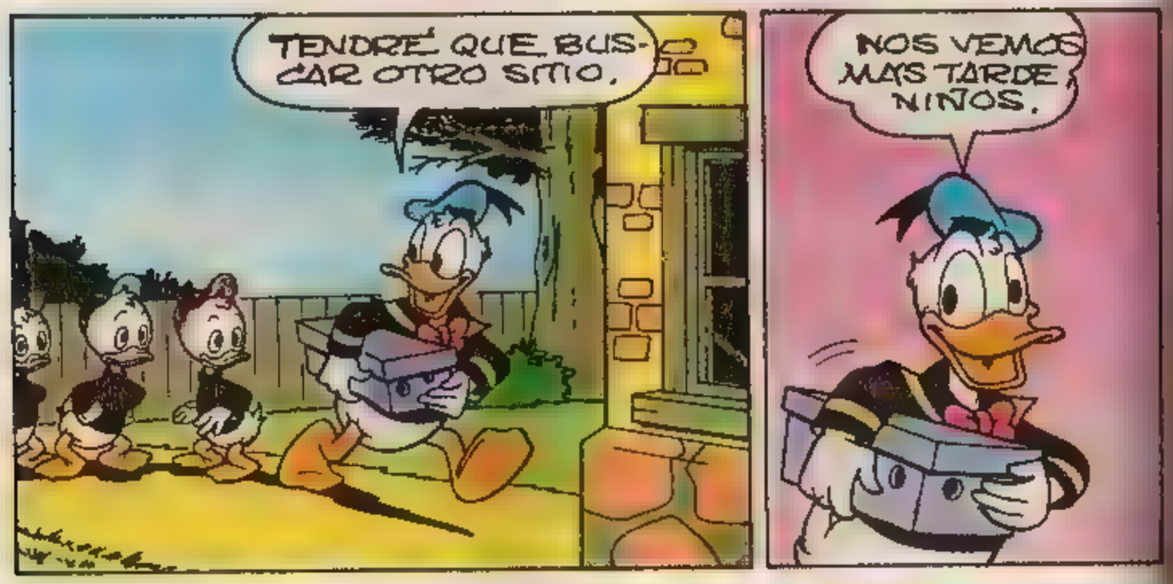

YA ES MÍA.

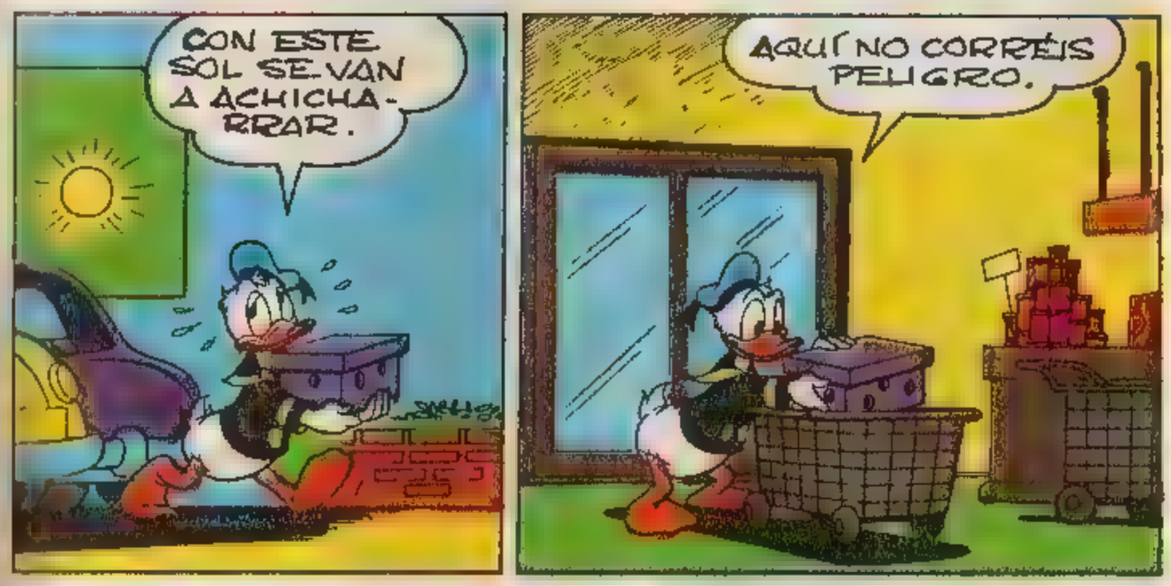
LE ASEGURO QUE NO VOLVERÁ A PASAR.
SERÁ MEJOR PARA TI.

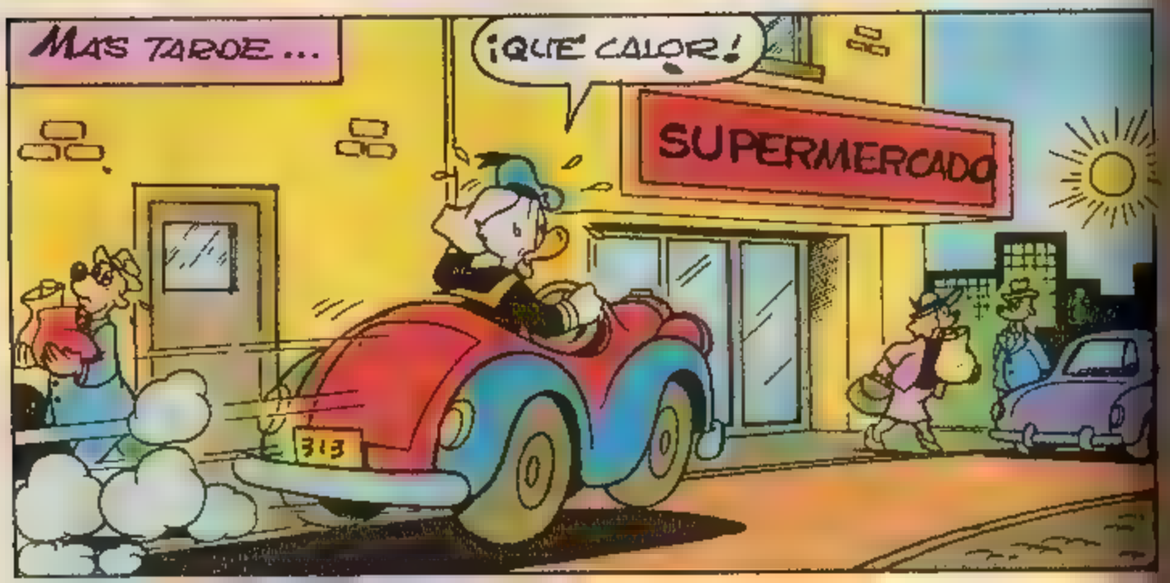
NUNCA VI A NUESTRO VECINO TAN FURIOSO.
NI YO. HAY QUE RECOGER LAS OTRAS RANAS.

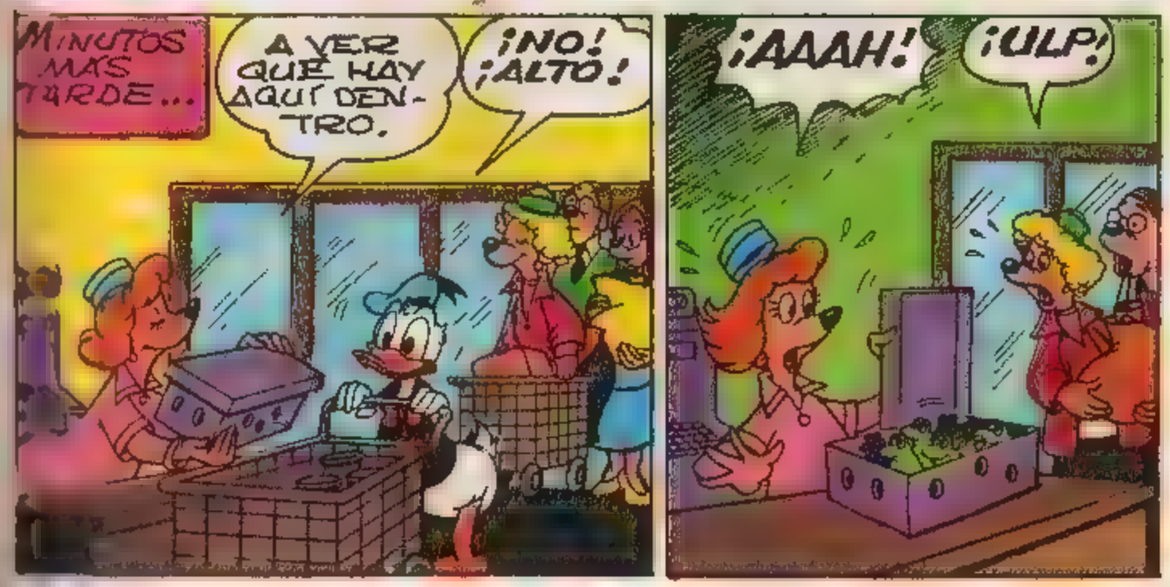

MAS TARDE...
...Y ESTA ES LA ÚLTIMA.
¡UFF! MENOS MAL.
¿DÓNDE VAS A ENTRENARLA?
AQUÍ NO, SEGURO

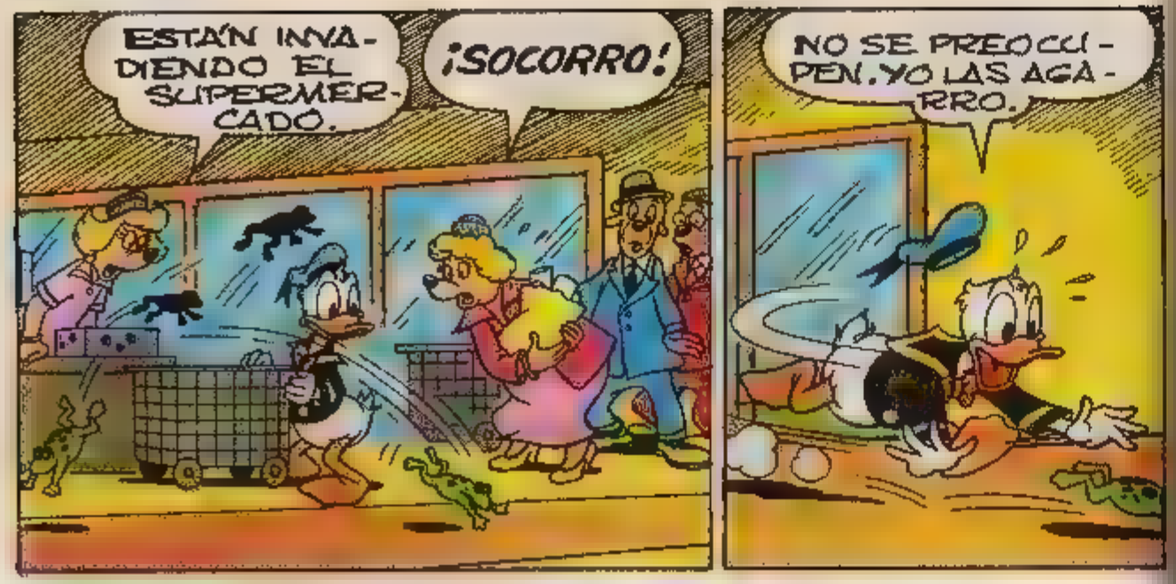

ENTRARÉ EN EL SUPERMERCADO A COMPRARME UNA BEBIDA FRESCA.
SERÁ MEJOR QUE ME LLEVE LAS RANAS.

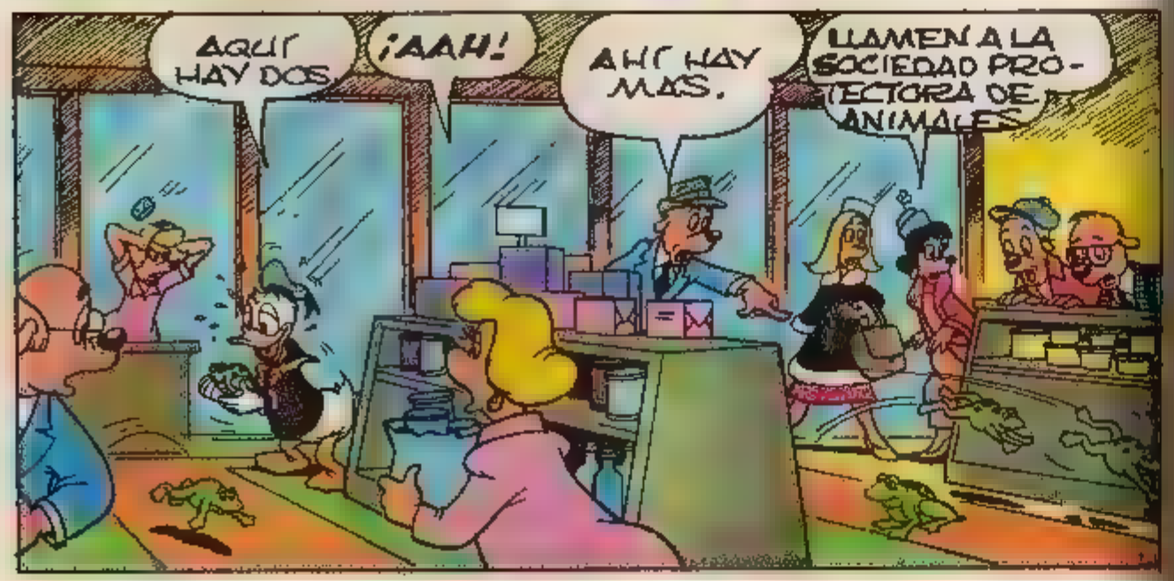

TENDRÉ QUE BUSCAR OTRO SITIO.
NOS VEMOS MAS TARDE, NIÑOS.

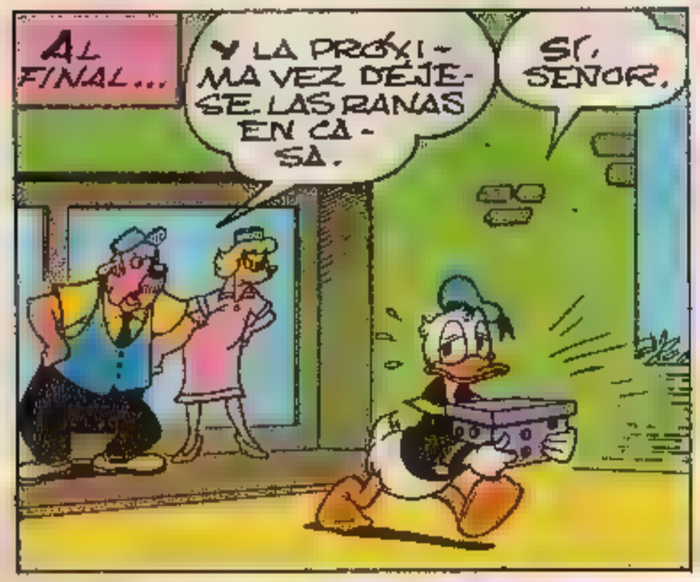

CON ESTE SOL SE VAN A ACHICHARRAR.
AQUÍ NO CORRÉIS PELIGRO.


MAS TARDE...
¡QUÉ CALOR!
SUPERMERCADO
313

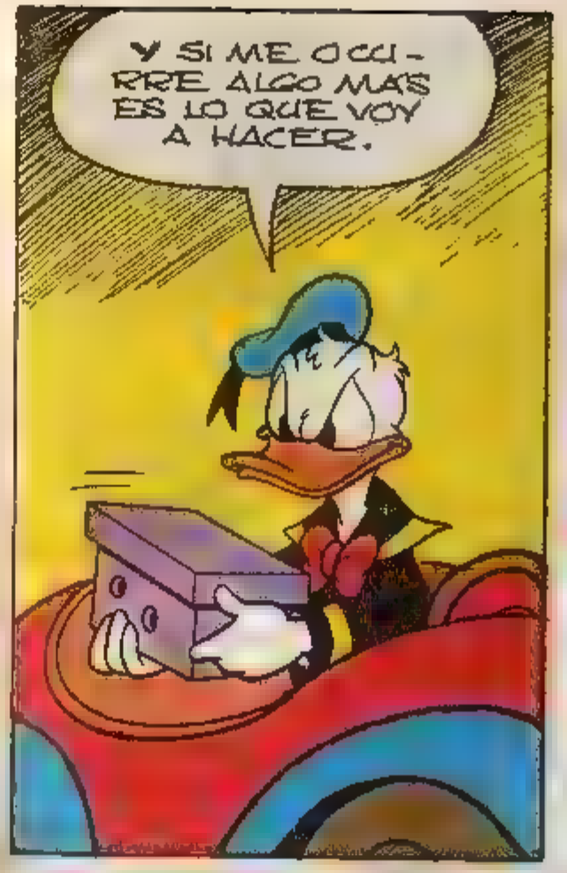

MINUTOS MAS TARDE...
A VER QUÉ HAY AQUÍ DENTRO.
¡NO! ¡ALTO!
¡AAAH!
¡ULP!


ESTÁN INVADIENDO EL SUPERMERCADO.
¡SOCORRO!
NO SE PREOCUPEN. YO LAS AGARRO.


AQUÍ HAY DOS.
¡AAH!
AHÍ HAY MÁS.
LLAMEN A LA SOCIEDAD PROTECTORA DE ANIMALES

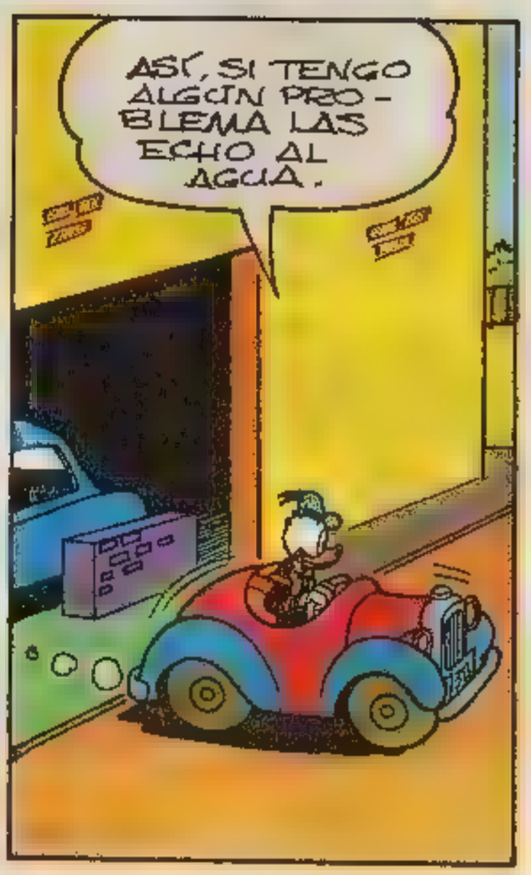

AL FINAL...
Y LA PRÓXIMA VEZ DÉJESE LAS RANAS EN CASA.
SÍ, SEÑOR.

CASI ME DAN GANAS DE DEVOLVERLAS AL ESTANQUE.


Y SI ME OCURRE ALGO MÁS ES LO QUE VOY A HACER.

Y TODAVÍA NO HE ENCONTRADO UN SITIO PARA ENTRENARLAS.

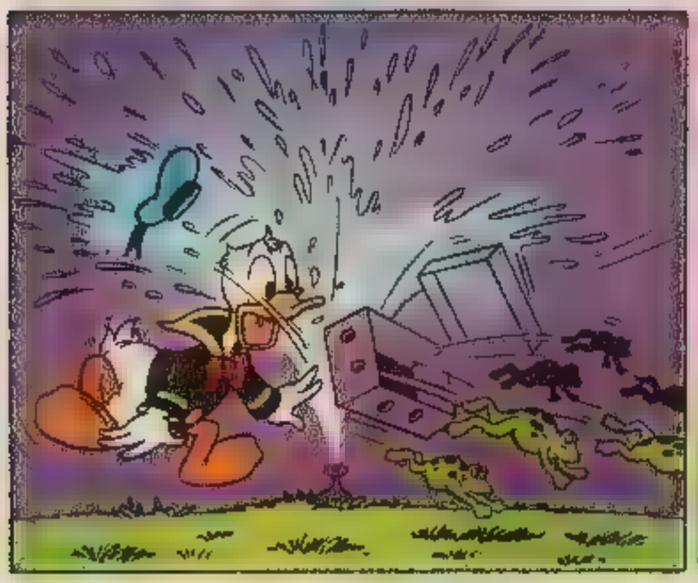
¡IDEA! IRÉ AL PARQUE.
313


ASÍ, SI TENGO ALGÚN PROBLEMA LAS ECHO AL AGUA.

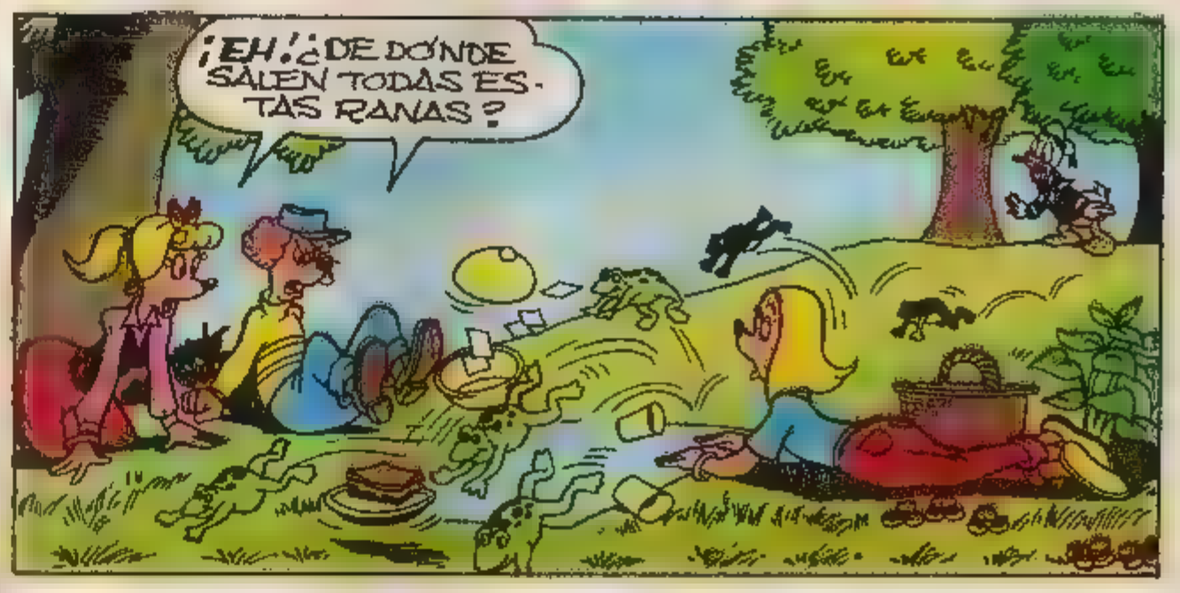
AQUÍ NO PUEDE PASARME NADA.

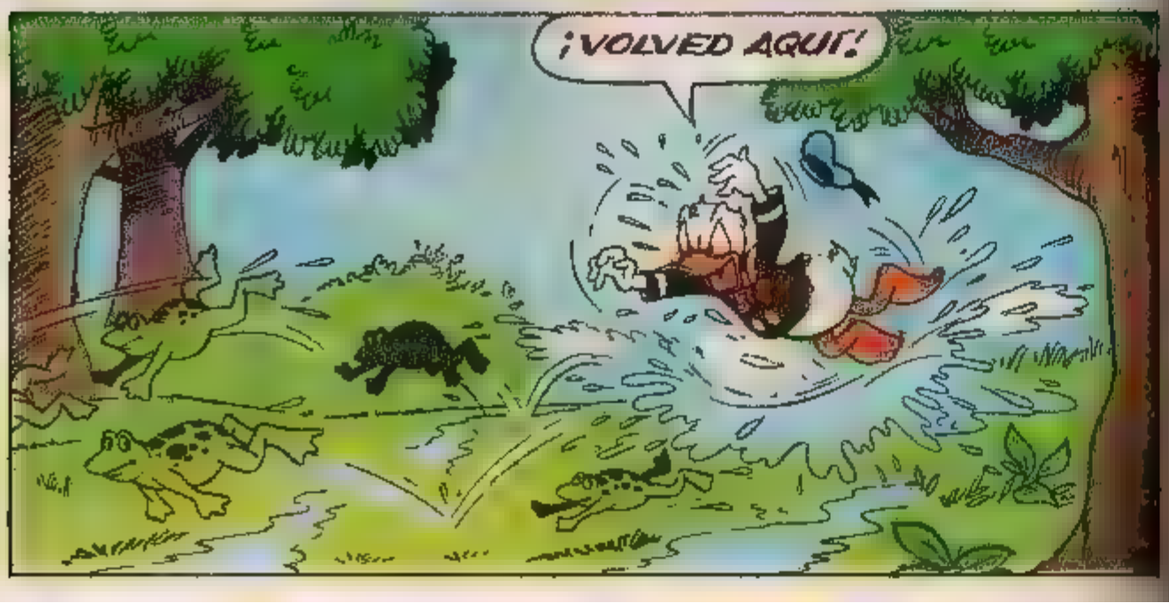
¿POR QUÉ TENGO TAN MALA SUERTE? JUSTO AHORA TENÍAN QUE REGAR

¡OH, NO! LAS RANAS SE VAN A LA ZONA DE LAS MERIENDAS.

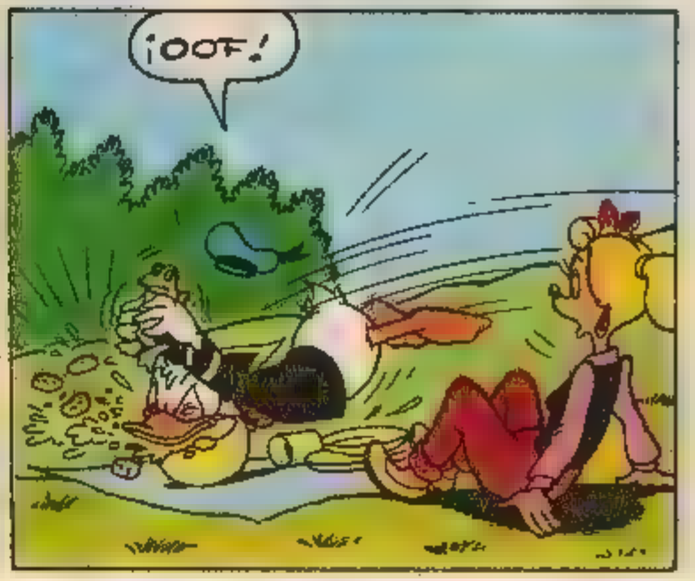


¡OH, NO!


¡EH! ¿DE DÓNDE SALEN TODAS ESTAS RANAS?


¡VOLVED AQUÍ!

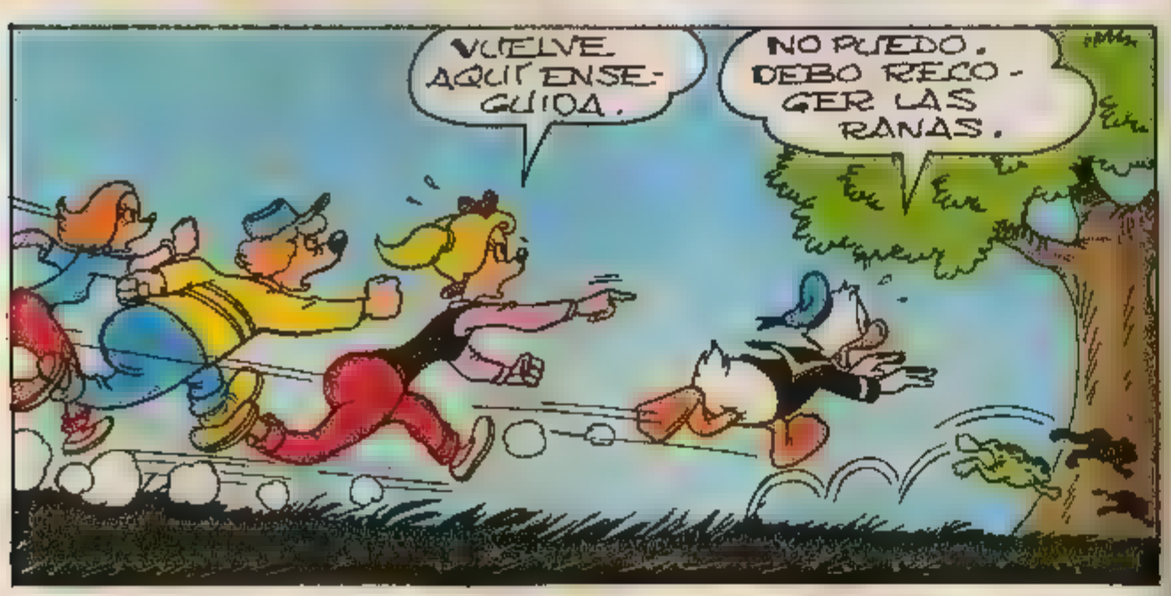
PERDONEN. ENSEGUIDA ME LAS LLEVO.


¡OOF!

¡USTED Y SUS RANAS NOS HAN ESTROPEADO LA MERIENDA.
PERDONE, NO TENGO TIEMPO DE EXPLICARLES...

TENGO QUE AGARRARLAS ENSEGUIDA.
AHORA VERÁS, DESTRUCTOR DE MERIENDAS.

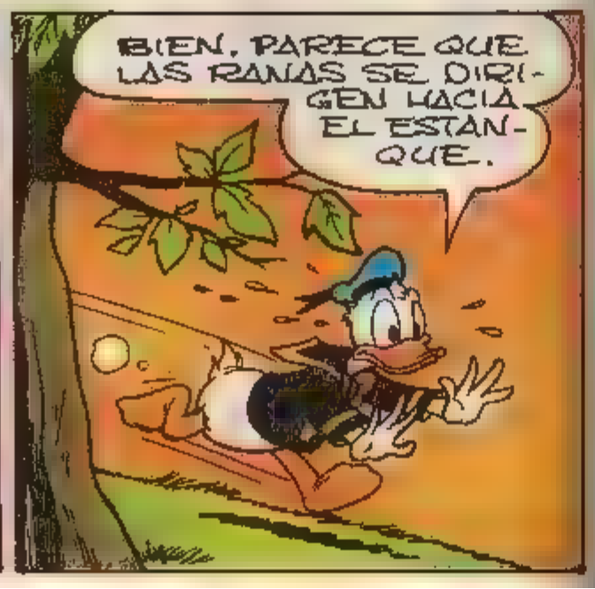
SERÁ MEJOR DEJARLAS DONDE ESTÁN.


¡VUELVE AQUÍ ENSEGUIDA.
NO PUEDO. DEBO RECOGER LAS RANAS.

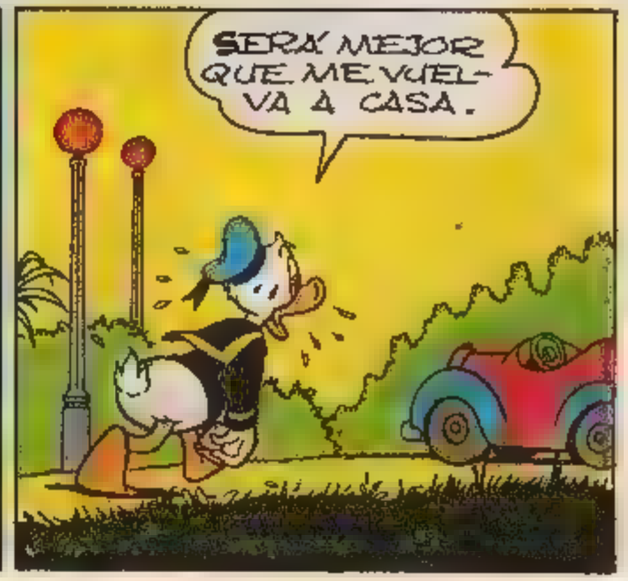
ESTOY GANANDO TERRENO.

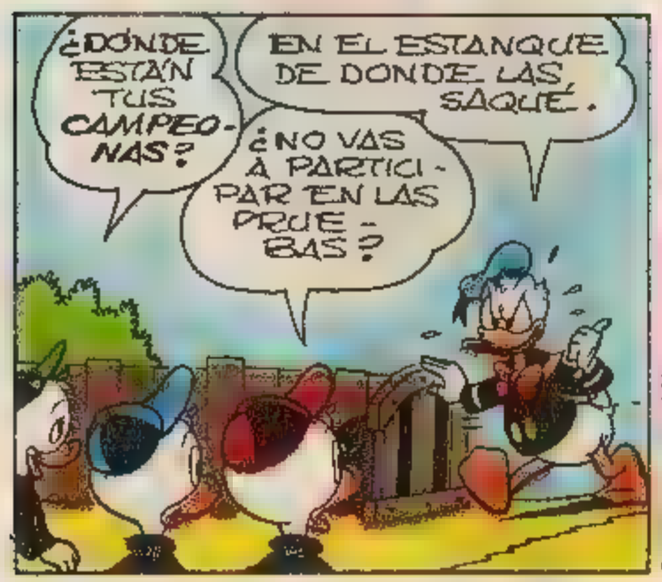
SI RESISTO PRONTO ESTARÉ A SALVO.

ESPERO QUE SE CANSEN DE SEGUIRME. NO PARECEN ESTAR DE HUMOR PARA EXPLICACIONES.


BIEN. PARECE QUE LAS RANAS SE DIRIGEN HACIA EL ESTANQUE.

¡LO CONSEGUÍ.


SERÁ MEJOR QUE ME VUELVA A CASA.



Los TIC y el PROYECTO ANTI-EXTINCIÓN

Walt Disney

TODOS DEBEMOS AYUDAR A NUESTROS AMIGOS LOS ANIMALES.
CLARO. ¿PERO CÓMO?

INVENTEMOS ALGO.
SÍ, PARA ESO SOMOS JÓVENES CASTORES.

¿POR QUÉ NO LOS TRAEMOS A CASA?
QUE SIENTAN QUE SOMOS SUS AMIGOS.
LOS ANIMAREMOS A NO EXTINGUIRSE.

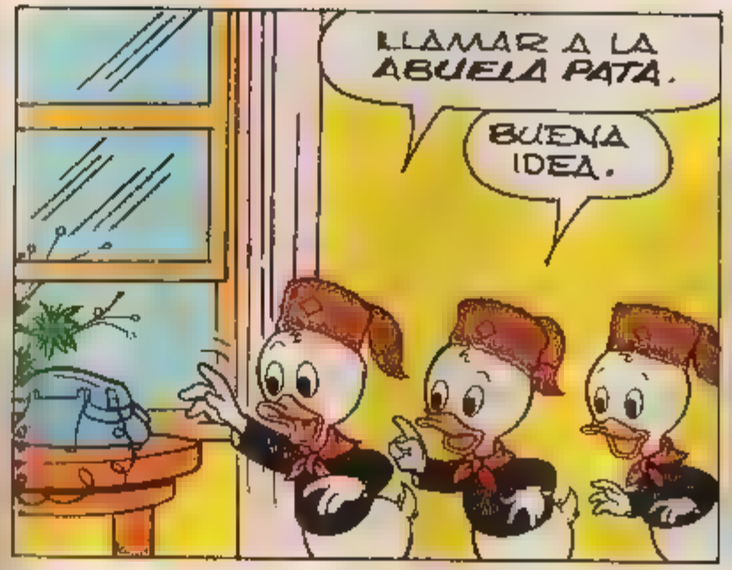
UN MOMENTO. ¿A QUIÉN QUERÉIS TRAER A CASA?

ANIMALES SALVAJES.
SOBRE TODO LOS QUE ESTÁN EN PELIGRO.
EL TIGRE Y LA BALLENA AZUL, POR EJEMPLO.

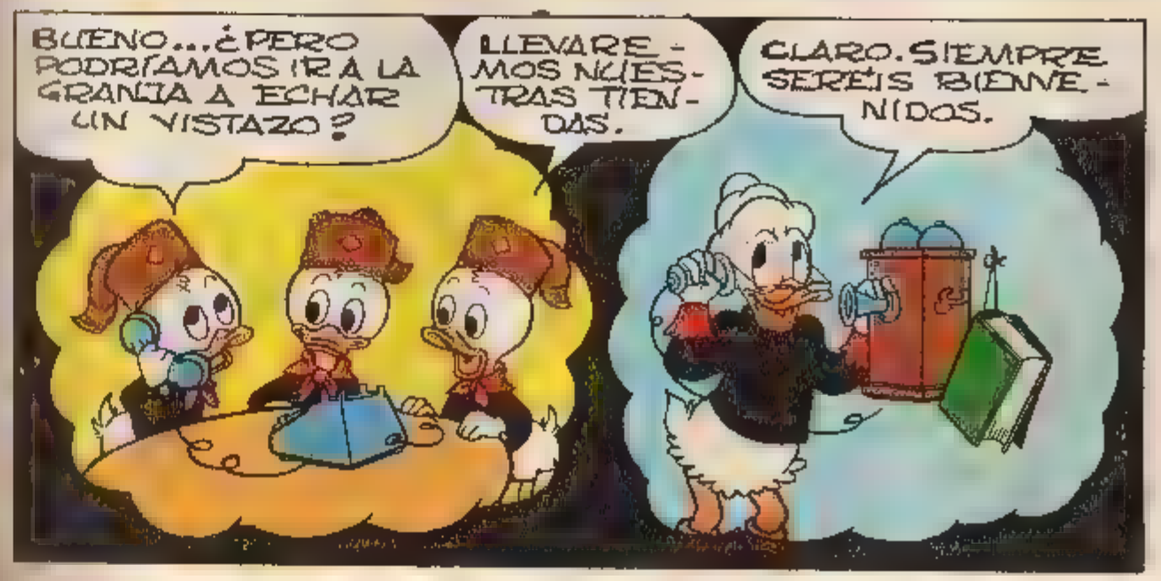
OLVIDADLO. ESTO NO ES UN ZOO.

NO QUIERO ANIMALES DE NINGUNA CLASE.

EL TÍO ES CRUEL.
¿QUÉ HACEMOS?


LLAMAR A LA ABUELA PATA.
BUENA IDEA.

... SÍ, SÍ, PERO EN MIS BOSQUES NO HAY ANIMALES EN VÍA DE EXTINCIÓN.


BUENO... ¿PERO PODRÍAMOS IR A LA GRANJA A ECHAR UN VISTAZO?
LLEVAREMOS NUESTRAS TIENDAS.
CLARO. SIEMPRE SEREÍS BIENVENIDOS.

Y ASÍ...
AQUÍ ESTÁN ABUELA. SON TODO TUYOS.
BIENVENIDOS, NIÑOS.

NO DORMIREMOS EN LA CASA, ABUELA.
TENEMOS NUESTRO EQUIPO DE ACAMPADA.

DEBEMOS ESTAR EN EL BOSQUE...
... PARA BUSCAR ANIMALES EN PELIGRO.

APARTE ONOFRE Y ALGUNA ARDILLA NO LOS ENCONTRARÉIS.
VOLVERÉ A POR ELLOS DENTRO DE UNOS DÍAS, ABUELA.

AL OTRO DÍA...
DEBEMOS HACERLO PORQUE LOS ANIMALES NECESITAN AYUDA.
ES IMPORTANTE.

SI NO NOS QUEDAREMOS SIN ANIMALES.
ADMIRO VUESTRA ACCIÓN, NIÑOS.

SOIS AFORTUNADOS POR TENER UNA CASA COMO ÉSTA.

ESTAMOS EN EL BOSQUE.
LOS ANIMALES NOS ESPERAN.

¿EMPEZAMOS ENSEGUIDA?
NO. ANTES MONTAREMOS LAS TIENDAS.

MIENTRAS..
¿POR QUÉ SIEMPRE NOS ESCONDEMOS EN EL BOSQUE?

PORQUE EN LA CIUDAD NO HAY ÁRBOLES, TONTO.

NI TAMPOCO CUEVAS DONDE ESCONDER EL BOTÍN.

MUY RICOS. ¿DÓNDE LOS COMPRASTEIS?
¡ULP!
¡ULP!

¿NO PODRÍAMOS METERLO EN EL BANCO?
EN LOS BANCOS NO SE METE EL DINERO ROBADO.

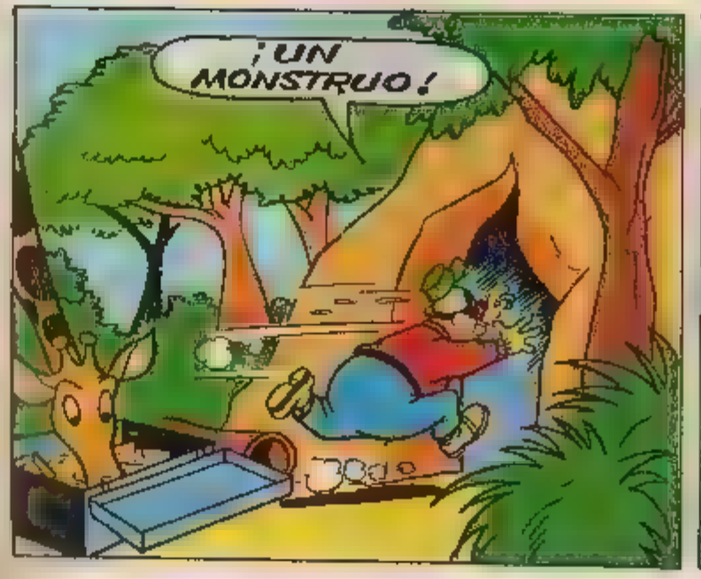
GUARDÉMOSLO AQUÍ CON UNA PIEDRA ENCIMA.
TENGO HAMBRE

¡A LA CUEVA!
¿BOCADILLOS EN LA CUEVA...?

¡AAH!

TENEMOS BOCADILLOS. VE A BUSCARLOS.
VOY.

LOS BOCADILLOS.
BIEN.

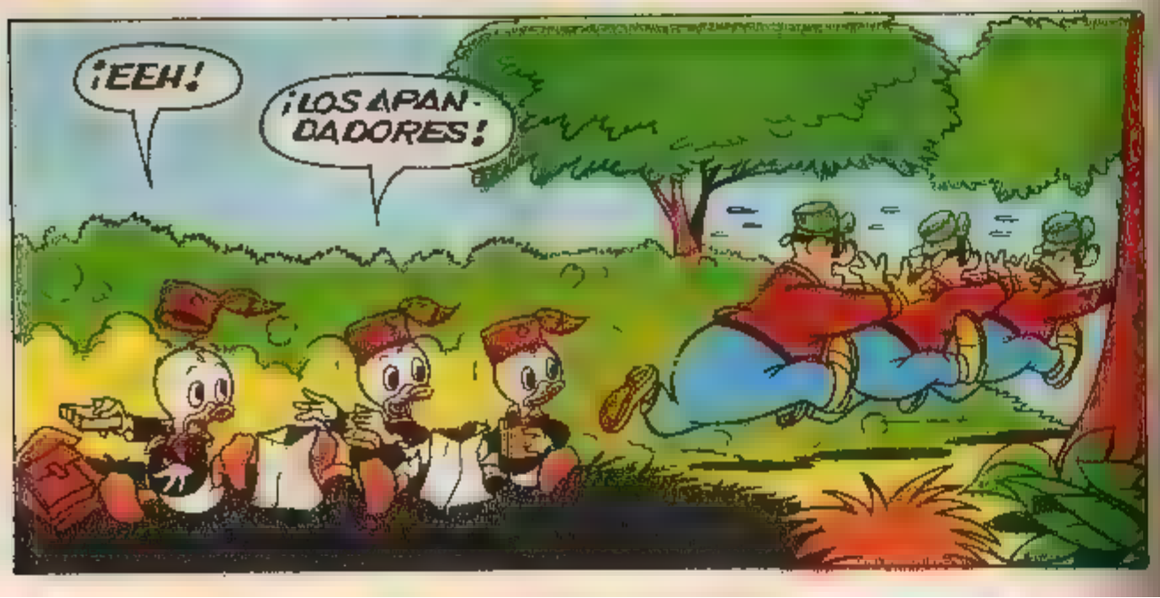

¡UN MONSTRUO!

¿DÓNDE ESTÁ?
NO LO SÉ NI ME INTERESA.
VÁMONOS DE AQUÍ.

LA CIUDAD ES MÁS SEGURA.

¡AAH!
¡OTRO MONSTRUO!

¡GULP!
¡SOCORRO!
¡QUÉ MIEDO!


¡EEH!
¡LOS APANDADORES!

MENOS MAL QUE NO NOS VIERON.
NOS HABRÍAN ROBADO LA MERIENDA.
¡ULP!

¡UNA JIRAFA!
¿EN EL BOSQUE DE LA ABUELA?

SE ESTÁ COMIENDO MI MERIENDA.
¿CREÉIS QUE ESTÁ EN PELIGRO?
QUIZÁ ESTÉ A PUNTO DE DESAPARECER.

CÓMETE TAMBIÉN MI MERIENDA.

LA MÍA TAMBIÉN... ¡EH!

¡UN BEBÉ ELEFANTE!

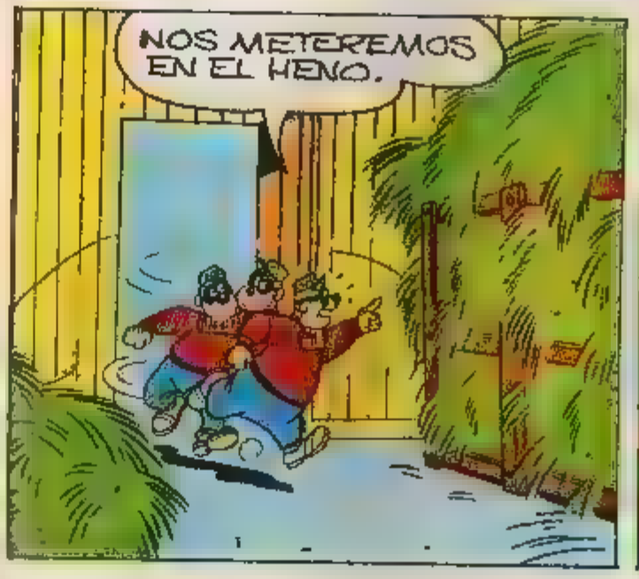
¡UNA CEBRA!
¿CÓMO HABRÁN LLEGADO HASTA AQUÍ?
QUIZÁ SE SENTÍAN EN PELIGRO...

...Y EL INSTINTO LOS GUIÓ A UN SITIO SEGURO COMO LA GRANJA.

LA ABUELA LOS CUIDARÁ.
VAMOS.
SEGUIDNOS.

¿QUÉ HACEMOS AQUÍ?
SI LA ABUELA PATA NOS DESCUBRE LLAMARÁ AL SHERIFF.
HEMOS VENIDO A ESCONDERNOS.

EL BOSQUE NO ES SEGURO.


NOS METEREMOS EN EL HENO.

VOLVEREMOS AL CAMIÓN CUANDO LOS MONSTRUOS SE HAYAN IDO.
¿Y CÓMO LO SABREMOS?

PORQUE TÚ IRÁS A COMPROBARLO.
¿PERO POR QUÉ YO?
PORQUE DE PEQUEÑO SABÍAS MONTAR EN EL CABALLO COLUMPIO.

ABUELA, MIRA LO QUE ENCONTRAMOS.
¡OOH!

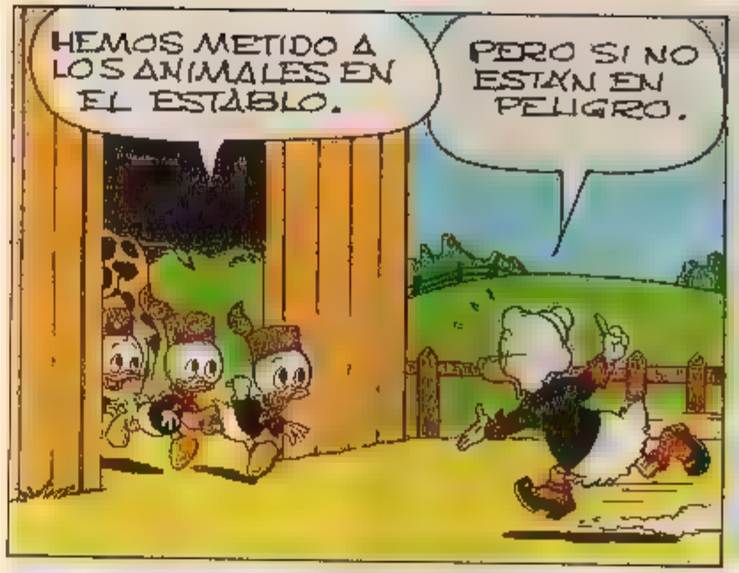
¡EH, QUIETA!
HAN VENIDO EN BUSCA DE PROTECCIÓN.
A PROPÓSITO. LOS APANDADORES ESTÁN POR AQUÍ.

¿LOS APANDADORES? VOY A LLAMAR AL SHERIFF.

¿OIGA, SHERIFF? HAY LÍOS EN LA GRANJA.

NO TEMÁIS. EL SHERIFF YA VIENE Y...

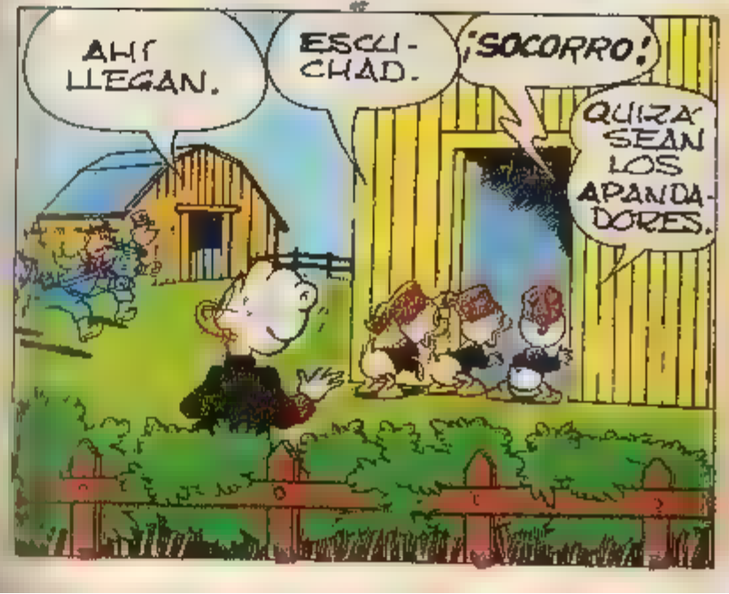
¿NIÑOS? ¿DÓNDE ESTÁIS?


HEMOS METIDO A LOS ANIMALES EN EL ESTABLO.
PERO SI NO ESTÁN EN PELIGRO.

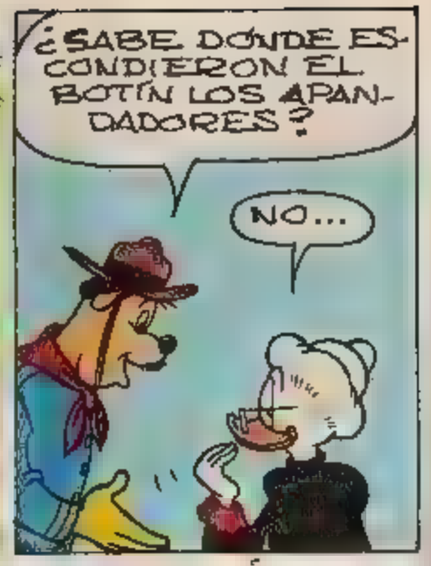
EL SHERIFF ME DIJO QUE UN CIRCO PERDIÓ A ESOS ANIMALES Y TAMBIÉN A UN GORILA.

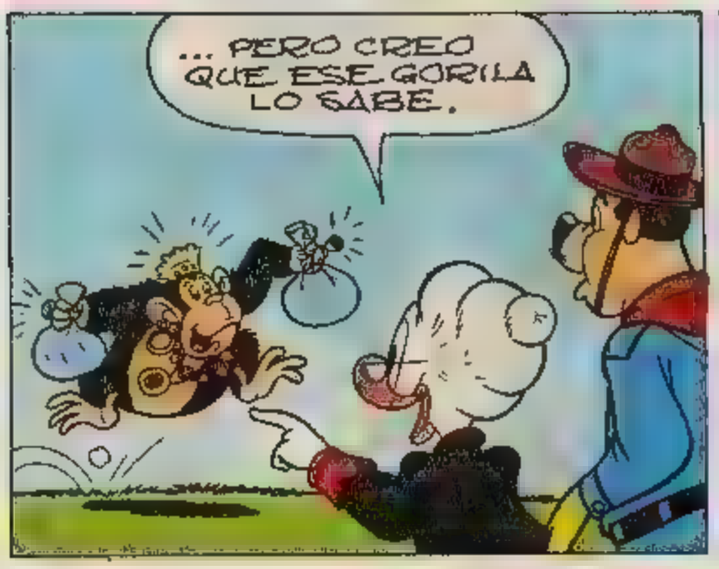
¿UN GORILA?
NO LO HEMOS VISTO.
ADEMÁS LOS APANDADORES ATRACARON UNA JOYERÍA.

EL SHERIFF VIENE PARA ACÁ CON DOS HOMBRES DEL CIRCO.


AHÍ LLEGAN.
ESCUCHAD.
¡SOCORRO!
QUIZÁ SEAN LOS APANDADORES.

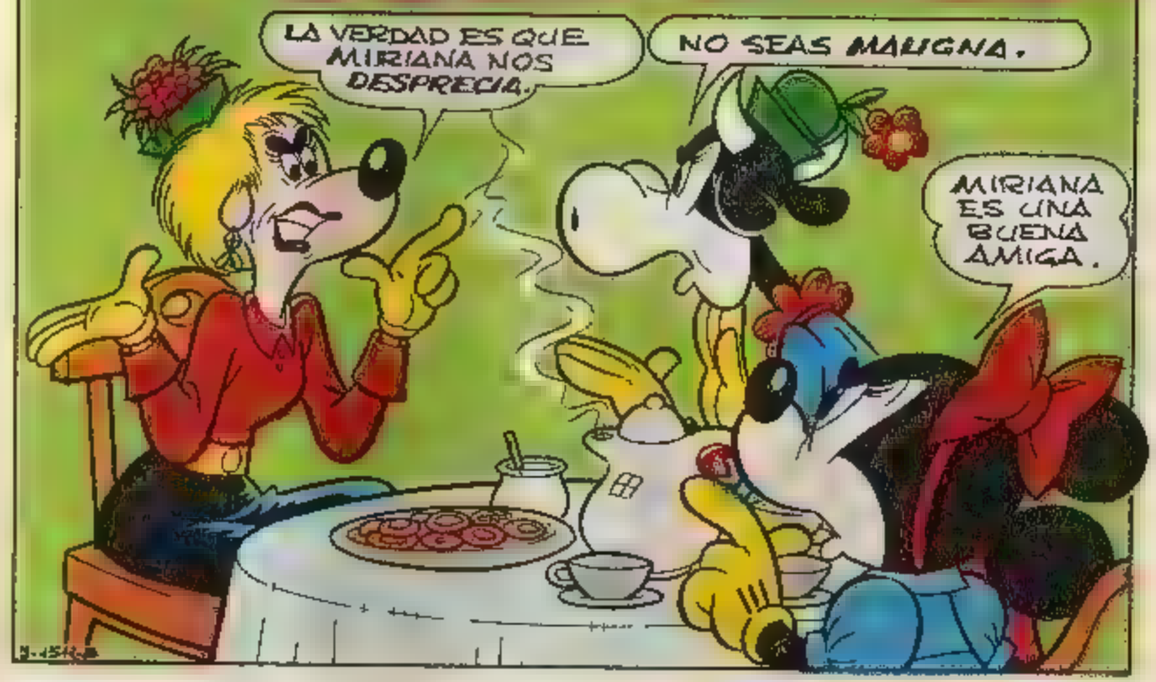
¡SALVADNOS!

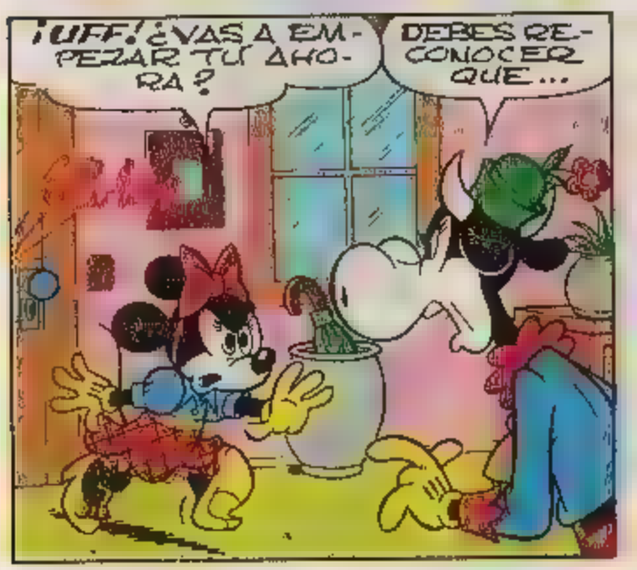


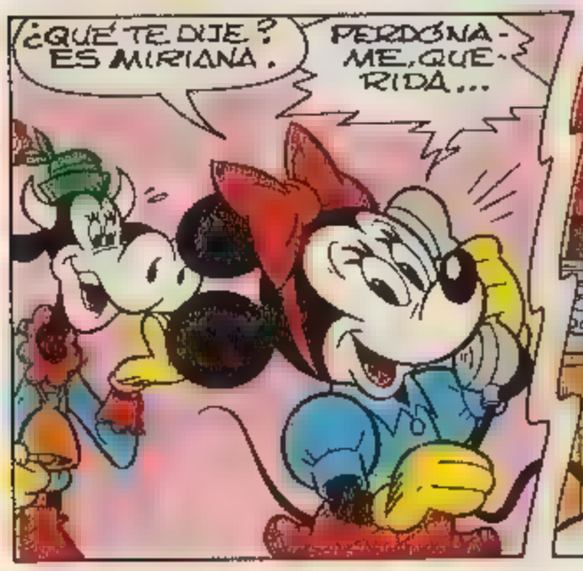


MINNIE Y LOS ESTAFADORES TELEFÓNICOS

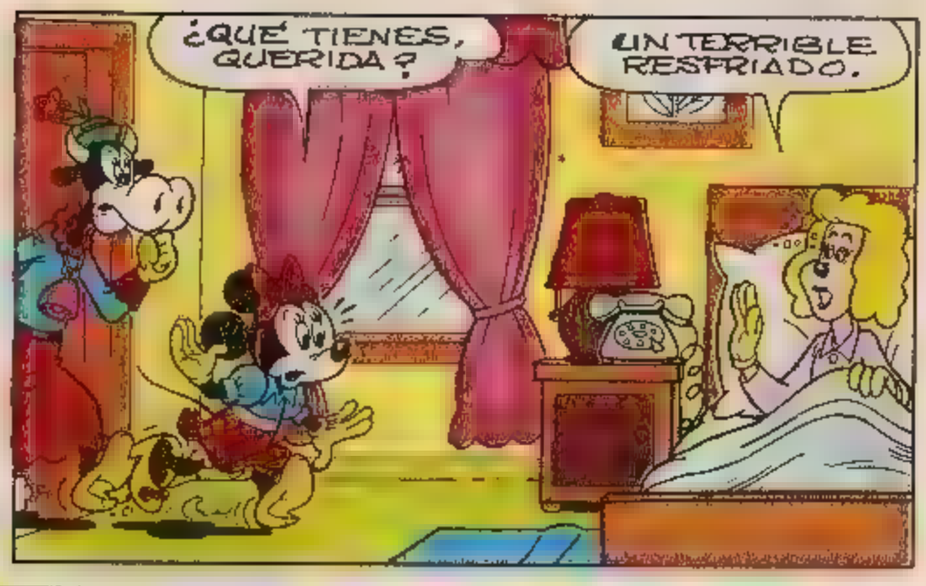
Walt Disney





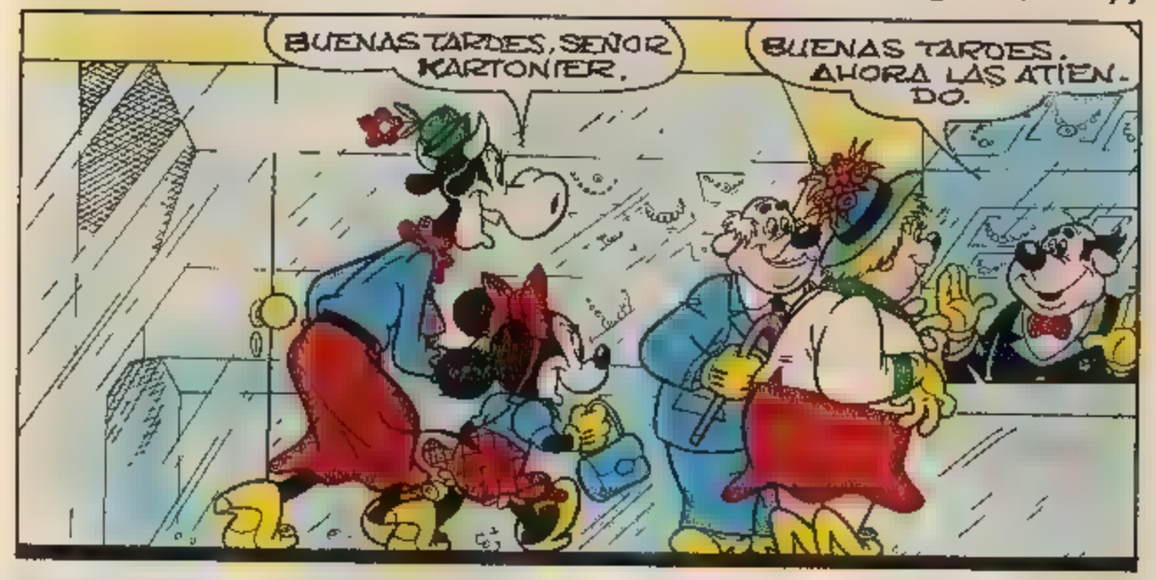


CUANDO UNA AMIGA LA LLAMA, PARA MINNIE ENSEGUIDA SIGNIFICA ENSEGUIDA...



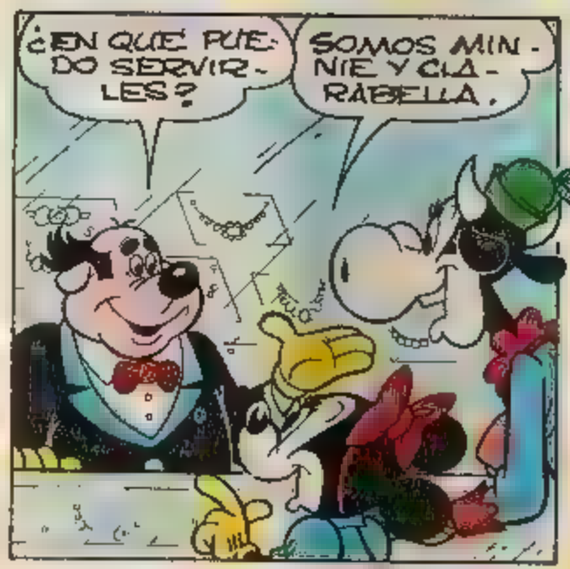
¿Y AHORA?
OS LLAMÉ PRECISAMENTE POR ESO.

UNA DE VOSOTRAS PODRÍA SUSTITUIRME HASTA QUE ME CURE.
?!


BUENAS TARDES, SEÑOR KARTONIER.
BUENAS TARDES. AHORA LAS ATIENDO.

YO... SERÉ LA NUEVA DEPENDIENTA DEL GRAN KARTONIER.
GRACIAS, CLARABELLA. ERES UNA AMIGA.

¿CUÁNDO DEBO EMPEZAR?
ENSEGUIDA, QUERIDA. MI PADRE TE LO EXPLICARÁ TODO.


¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLES?
SOMOS MINNIE Y CLARABELLA.

¿LAS AMIGAS DE MI HIJA MIRIANA? ACABA DE TELEFONEARME.
YO LE ECHARÉ UNA MANO, SEÑOR KARTONIER.

MÁS TARDE...
NO ME LO CREO, MINNIE. YO ENTRE ESAS JOYAS MARAVILLOSAS. YO, ENSEÑÁNDOSELAS A LA GENTE MÁS RICA DE LA CIUDAD.
¡QUÉ MARAVILLA!

EL TRABAJO ES BASTANTE SENCILLO, QUERIDA CLARABELLA. LAS JOYAS LLEVAN SU PRECIO Y...

NO ACEPTAR NUNCA CHEQUES DE DESCONOCIDOS... VENDER AL CONTADO,
PERFECTO. MUY BIEN, LA ESPERO MAÑANA.

POR LA MAÑANA, EN UN ANÓNIMO APARTAMENTO DE RATOLANDIA...

ESTOY PREOCUPADO, BILL.

¿POR QUÉ, JOE?

¿NO NOS ESTAMOS PASANDO? CONFORMÉMONOS Y VAYÁMONOS.

¿QUÉ DICES? TODO ESTÁ LISTO Y SALDRÁ BIEN COMO SIEMPRE.

MIENTRAS...

TENGA, SEÑORA, Y GRACIAS...

MUY BIEN. PUEDO FIARME DE ELLA.

DEBO AUSENTARME UNAS HORAS. VEO QUE SE LAS ARREGLA MUY BIEN.

CONFÍE EN MÍ, SEÑOR KARTONIER.

SI PUDIERA HARÍA SIEMPRE ESTE TRABAJO.

¡DRIIING

¿DIGA?

¿ES LA DROGUERÍA ADONIS?

NO. ÉSTA ES LA JOYERÍA KARTONIER.

PERDONE. ME EQUIVOQUÉ.

¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE, SEÑOR?

QUIERO HACERLE UN REGALO A MI MUJER.

SBAM

TENGO LO QUE BUSCA. MIRE ESTE ANILLO...

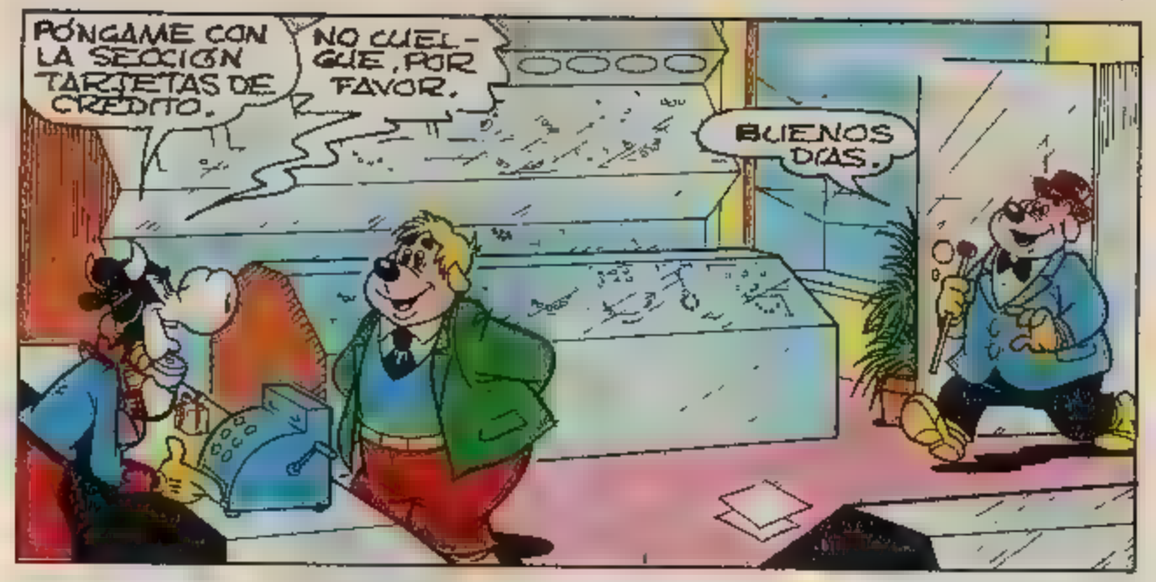
PRECIOSO, PERO NO QUISIERA QUE...

...COSTARÁ MUCHO. BUENO, NO MÁS DE DIEZ MIL DÓLARES.

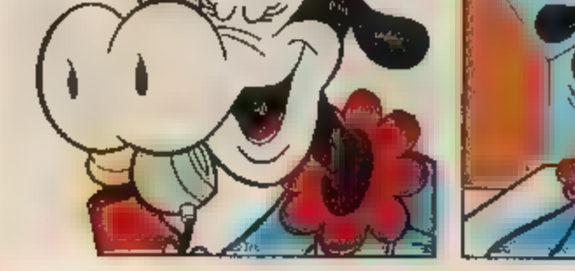
¡QUÉ CASUALIDAD! SOLO CUESTA 9.999 DÓLARES.

ME HA CONVENCIDO. ME LO LLEVO. A MI MUJER LE GUSTARÁ.

CLARO QUE SÍ.



EL PLAN FUNCIONA...



EL PLAN SALIÓ REDONDO...

¡PICO, PICO! ¡FUNCIONA SIEMPRE! ¡JA, JA!

¡JA, JA, JA!

PUES SÍ...

TENGA Y PERDONE. SI LE HICE PERDER TIEMPO.

COMPRENDO, CON LA GENTUZA QUE HAY...

DIGA, SEÑOR.

QUIERO UN COLLAR... UNO DE ESOS QUE CUESTAN POCO.

¿PARA SU NIÑA?

NO, CLARO QUE NO.

ES UN REGALO PARA MI MUJER.

¡VAYA TACANO!

¿50 DÓLARES? EL DOBLE DE LO QUE PENSABA GASTARME.

ANTES DEL CIERRE DE MEDIODÍA...

PARECE QUE LO HACE MUY BIEN.

¿SIMPÁTICA LA DEPENDIENTA, EH?

PUES SÍ.

¿QUÉ TAL LE FUE?

BASTANTE BIEN, SEÑOR KARTONIER.

VENDÍ JOYAS POR CASI 20.000 DÓLARES.

ENHORABUENA. ¿TODO AL CONTADO?

NO. 10.000 DÓLARES CON TARJETA DE CRÉDITO.

¿TARJETA DE CRÉDITO?

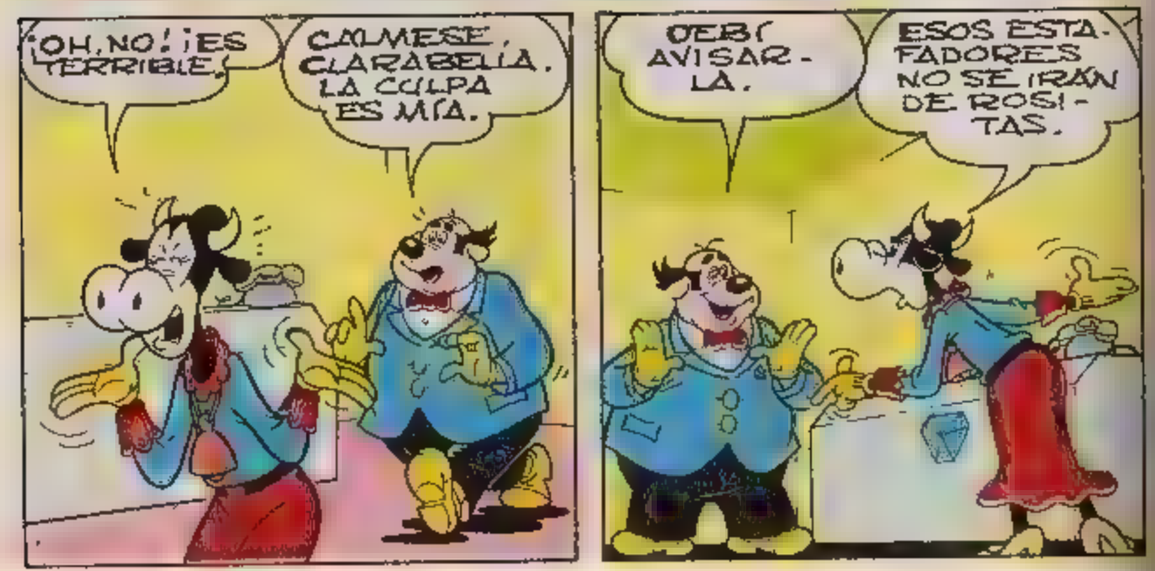
¡QUÉ DESGRACIA! LA CULPA ES MÍA. CAÍMOS EN LA TRAMPA.

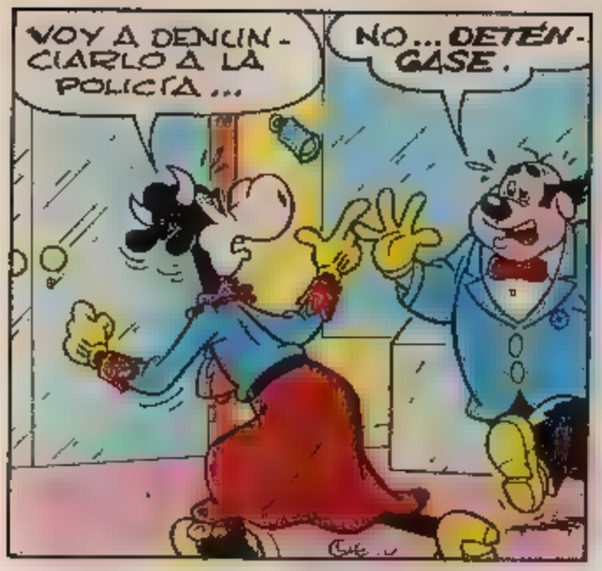
?!?

PAF

PERO HE TELEFONEADO AL BANCO.
A TODOS LOS DEMÁS TAMBIÉN LES PASÓ LO MISMO.
LO COMPROBAREMOS. LLAMARÉ AL BANCO DE RATOLANDIA.

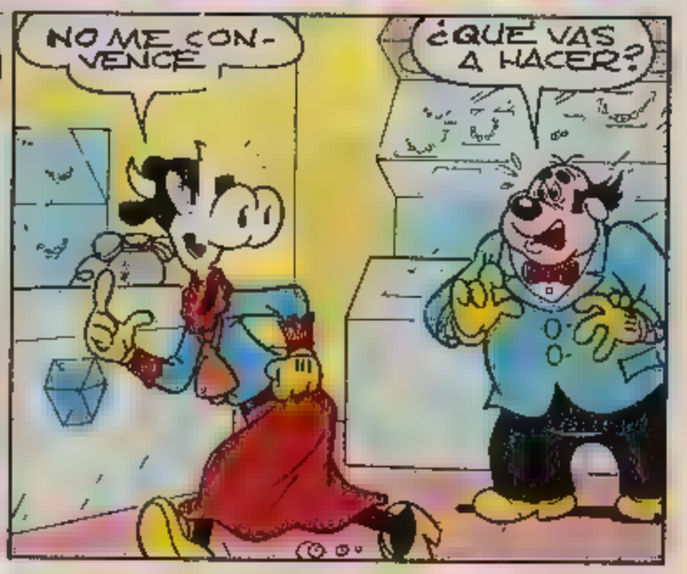
LO SIENTO, SEÑOR KARTONIER. NO ES CLIENTE NUESTRO.
LO IMAGINABA.
PAT AKKARUS ES UN NOMBRE FALSO COMO LA TARJETA DE CRÉDITO.
LOS ESTAFADORES TELEFÓNICOS NOS HAN ENGAÑADO.


¡OH, NO! ¡ES TERRIBLE.
CÁLMESE, CLARABELLA. LA CULPA ES MÍA.
DEBÍ AVISARLA.
ESOS ESTAFADORES NO SE IRÁN DE ROSITAS.

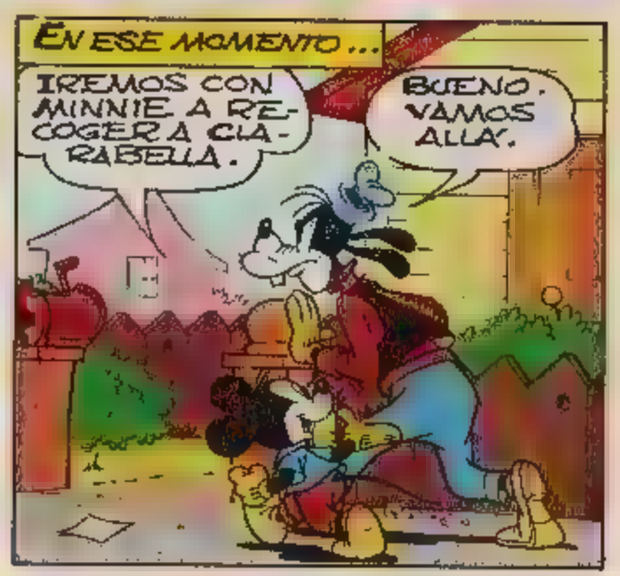

VOY A DENUNCIARLO A LA POLICÍA...
NO... DETÉNGASE.

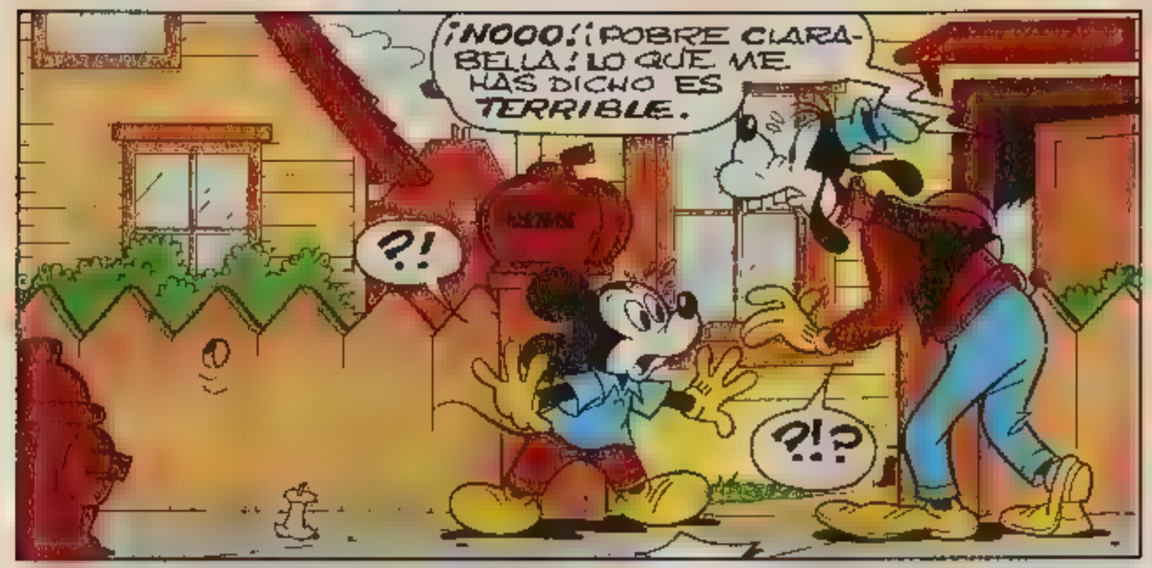
NINGUNO DE MIS COLEGAS ESTAFADOS AVISÓ A LA POLICÍA.
¿POR QUÉ, SI ES LEGAL?

PARA NO QUEDAR COMO TONTOS DESPUÉS DE HABER SUFRIDO EL DAÑO.


NO ME CONVENCE
¿QUÉ VAS A HACER?

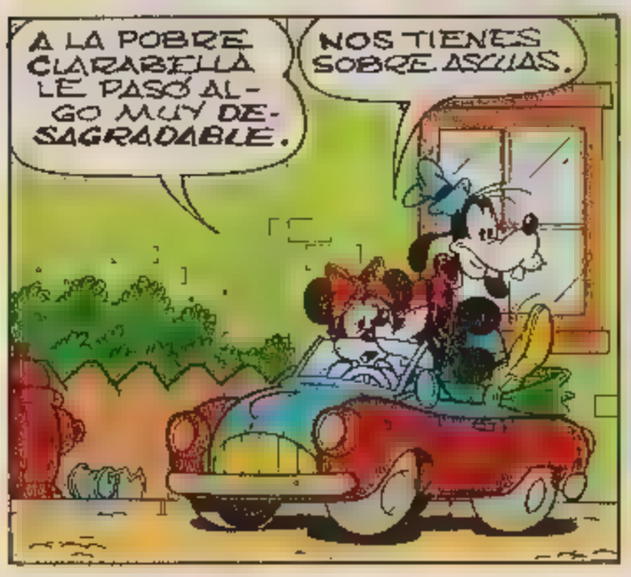
AHORA VERÁ, SEÑOR KARTONIER. ESOS ESTAFADORES ACABARÁN EN TRE REJAS.


EN ESE MOMENTO...
IREMOS CON MINNIE A RECOGER A CLARABELLA.
BUENO. VAMOS ALLÁ.


¡NOOO! ¡POBRE CLARABELLA! LO QUE ME HAS DICHO ES TERRIBLE.
?!
?!?

¿QUÉ HA PASADO?
CALMA, CLARABELLA, TODO SE ARREGLARÁ. AQUÍ ESTÁ MIKI.

¿QUIERES EXPLICARNOS QUÉ OCURRE?
VAMOS A VER A CLARABELLA. ES ALGO MUY GRAVE.

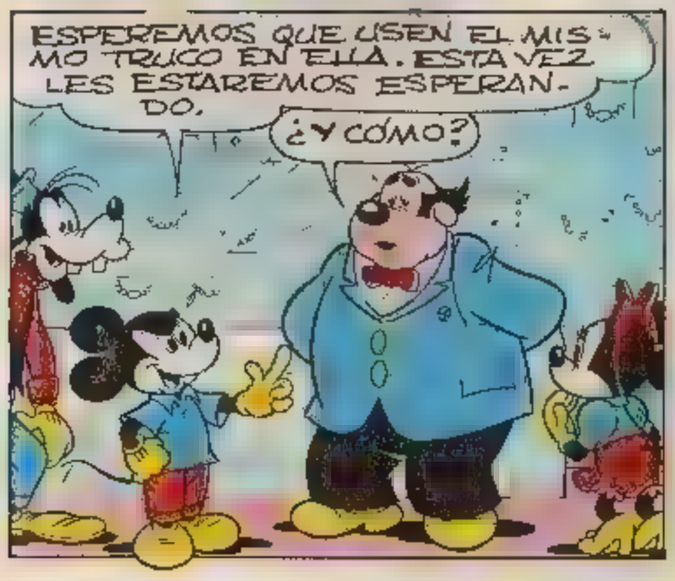

A LA POBRE CLARABELLA LE PASÓ ALGO MUY DESAGRADABLE.
NOS TIENES SOBRE ASCUAS.

UNA ESTAFA. UN TIPO EDUCADO... BLA... BLA... TARJETA DE CRÉDITO... BLA... BLA... OTRAS ESTAFAS CON EL MISMO ESTILO... BLA... BLA...
?!

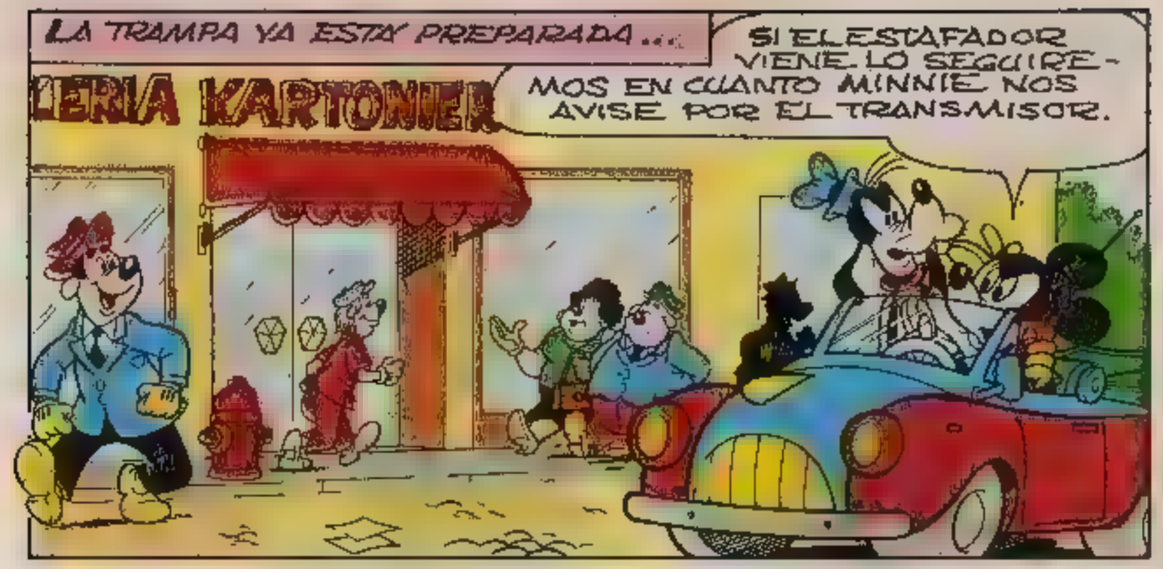
MÁS TARDE..
SÍ, DON MIKI. LA BANDA DE ESTAFADORES TELEFÓNICOS HIZO MUCHAS VÍCTIMAS EN RATOLANDIA.
ES HORA DE HACER ALGO.
VERÁS COMO TODO SE ARREGLA.

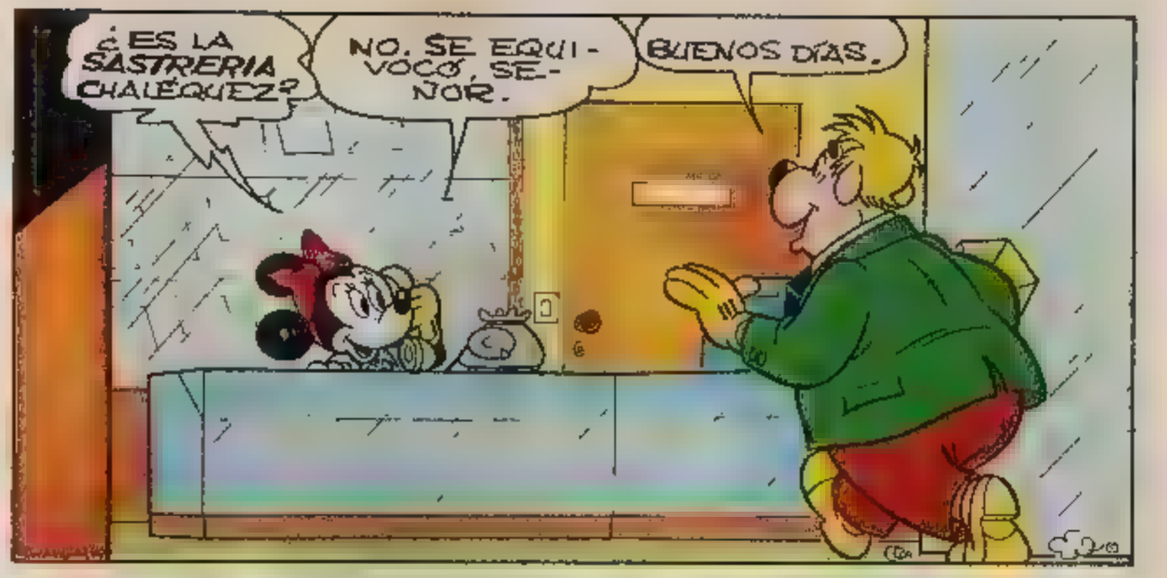
CREO QUE SÉ CÓMO ATRAPAR A LOS ESTAFADORES Y DESCUBRIR SU TÉCNICA.
¿CÓMO?

¿TIENE USTED OTRA TIENDA EN RATOLANDIA, NO?
SÍ. ¿POR QUÉ?


ESPERAREMOS QUE USEN EL MISMO TRUCO EN ELLA. ESTA VEZ LES ESTAREMOS ESPERANDO.
¿Y CÓMO?

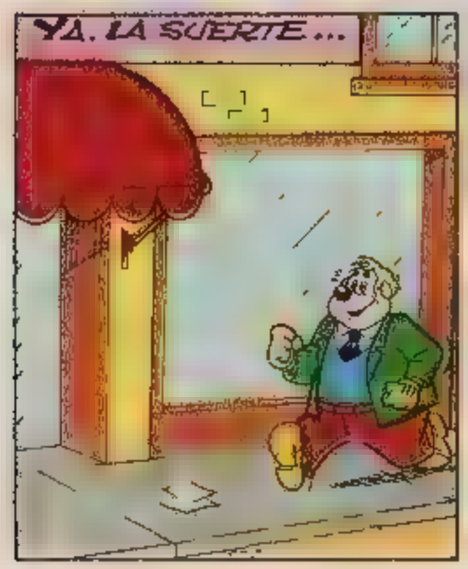
MINNIE SERÁ LA EMPLEADA. GOOFY Y YO ESTAREMOS DE GUARDIA Y ACTUAREMOS EN EL MOMENTO OPORTUNO.

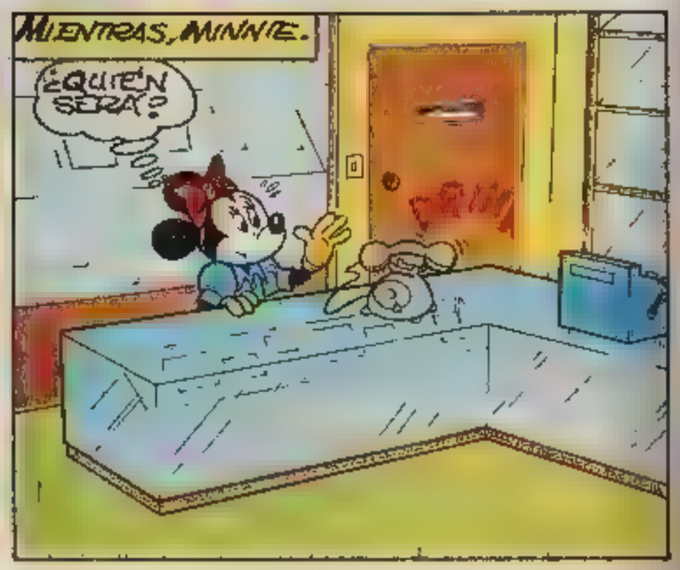

LA TRAMPA YA ESTÁ PREPARADA...
SI EL ESTAFADOR VIENE LO SEGUIREMOS EN CUANTO MINNIE NOS AVISE POR EL TRANSMISOR.
LERIA KARTONIER

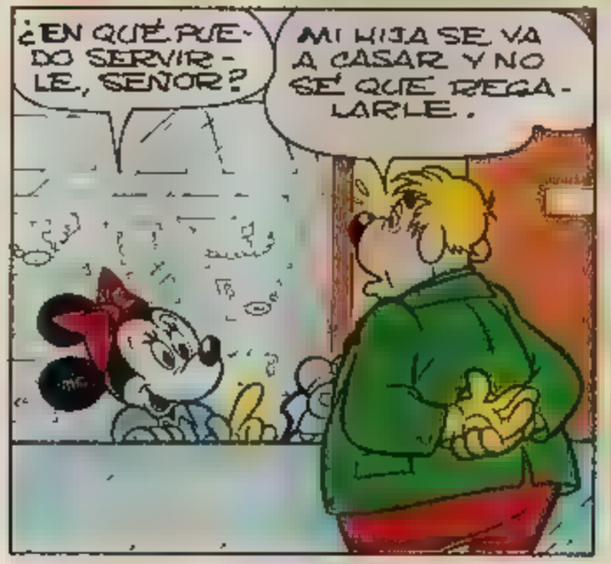

¿ES LA SASTRERIA CHALEQUEZ?
NO. SE EQUIVOCÓ, SEÑOR.
BUENOS DÍAS.

¿Y CÓMO SABRÁ MINNIE QUE SE TRATA DEL ESTAFADOR?
SEGUIREMOS A TODOS LOS QUE COMPREN CON TARJETA DE CRÉDITO.

¿PERO ESTÁS SEGURO DE QUE VENDRÁN?
TENDREMOS QUE CONFIAR EN LA SUERTE.


YA. LA SUERTE...


MIENTRAS, MINNIE.
¿QUIÉN SERÁ?


¿EN QUÉ PUEDO SERVIRLE, SEÑOR?
MI HIJA SE VA A CASAR Y NO SÉ QUÉ REGALARLE.

PERO QUIERO DARLE UNA SORPRESA.

¿PUEDO AYUDARLE?
NO QUERÍA MOLESTARLA.

¿CUÁNTO QUIERE GASTAR?
PUES UNOS 8.000 DÓLARES.

UN CUARTO DE HORA DE DUDAS Y LA ELECCIÓN DEFINITIVA...

MUY BONITO. ME LO QUEDO.

Y CUESTA 8.000 DÓLARES EXACTOS.

SU HIJA ESTARÁ ENCANTADA.

NATURALMENTE, SEÑORITA, NO LO LLEVO EN METÁLICO...

NO PUEDE SER ÉL. PARECE UNA BUENA PERSONA, PERO...

...ESPERO QUE MI TARJETA DE CRÉDITO SIRVA.

NATURALMENTE, PERO ANTES TENGO QUE COMPROBAR EN EL BANCO DE RATOLANDIA.

CLARO, CLARO.

¡QUÉ DISTRAÍDA! MARQUÉ EL NÚMERO DE CLARABELLA. ME DISCULPO CON ELLA Y...

PERO, EXTRAÑAMENTE...

¿DIGA? BANCO DE RATOLANDIA.

¿EL BANCO DE RATOLANDIA?

AL PEDIR INFORMACIÓN, LA RESPUESTA ES POSITIVA... COMO SIEMPRE.

UN CLIENTE DE TOTAL CONFIANZA, SEÑORITA. PUEDE ESTAR TRANQUILA.

BIEN MUCHAS GRACIAS.

TODO EN REGLA, SEÑOR. UN MOMENTO Y LE PREPARO UN PAQUETE DE REGALO.

MUY AMABLE.

SE ACABÓ EL PAPEL. VOY UN MOMENTO A BUSCARLO...

MUY BIEN.

ES UN MOMENTO. NO LE HARÉ PERDER MUCHO TIEMPO.

NO TENGO PRISA.

MINNIE CORRE AL DESPACHO...

MIKI, MIKI... AQUÍ MINNIE. ¿ME OYES? CAMBIO.
AQUÍ, MIKI. TE OIGO CLARO Y FUERTE. CAMBIO.

ESCUCHA CON ATENCIÓN. NO TENGO MUCHO TIEMPO.

EL ESTAFADOR ESTÁ AQUÍ, EN LA TIENDA. SALDRÁ EN SEGUIDA.
¿CÓMO PUEDE ESTAR TAN SEGURA?
JOYERIA KARTONIER
??

¿ESTÁS SEGURA DE LO QUE DICES?
SEGURÍSIMA. AHORA TE TOCA A TI, MIKI.

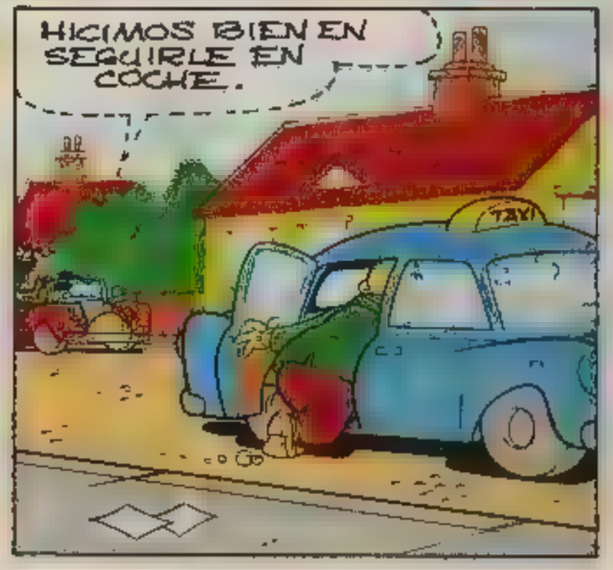
QUE NO ESCAPE. TENGO QUE VOLVER PARA QUE NO SOSPECHE. CIERRO.

INSTANTES MÁS TARDE...
TENGA, SEÑOR Y FELICIDADES A SU HIJA.
GRACIAS. ES USTED MUY AMABLE.

NO PUEDO CREER QUE UNA PERSONA ASÍ PUEDA SER EL ESTAFADOR. PERO LA EVIDENCIA ESTÁ EN CONTRA SUYA.

ESTO YA ESTÁ RESUELTO. PERO AHORA HAY QUE PARAR. HEMOS ABUSADO DEMASIADO.
ÉSE ES.
¡INCREÍBLE! PARECE TAN HONRADO.

SE VA A PIE.
LO SEGUIREMOS EN COCHE.


HICIMOS BIEN EN SEGUIRLE EN COCHE.

EL TAXI SE PARA EN UN BARRIO POPULAR...

ESA DEBE SER LA BASE DE LOS ESTAFADORES TELEFÓNICOS.

NO COMPRENDO QUE TRUCO USAN PARA ENGAÑAR A SUS VÍCTIMAS.

YO ME LO IMAGINO. ES UN TRUCO MUY SENCILLO.

SI TÚ LO DICES.

ENTRÓ AQUÍ. ¿QUÉ HACEMOS?

PUES ENTRAR TAMBIÉN.

SUBIÓ AL TERCER PISO.

PUES SUBAMOS.

MÁS TARDE...

¿Y AHORA?

ESTA VEZ TAMBIÉN SALIÓ BIEN.

ESCUCHA.

HASTA AHORA SALIÓ BIEN, PERO ACONSEJO DEJARLO.

¿POR QUÉ? NO NOS DESCUBRIRÁN NUNCA.

DEMOS OTRO PAR DE GOLPES.

NO, JOE, YO SOY EL QUE MÁS ARRIESGA.

¿Y AHORA TIENES MIEDO?

¡ALTO TODOS! ¡POLICÍA!

YA DIJE QUE NO PODÍA DURAR.

QUEDAN DETENIDOS.

¿VES? SI NOS HUBIÉRAMOS PARADO A TIEMPO.

SÓLO SON DOS. PODEMOS CON ELLOS.

PERO PARA LOS ESTAFADORES TELEFÓNICOS ES EL FIN...

¡ALTO! ¡ARRIBA LAS MANOS!

?!

?!

¿CÓMO LLEGÓ TAN A TIEMPO, COMISARIO?

GRACIAS A MINNIE, QUE NOS AVISÓ POR TELÉFONO.

"MANDÉ TODOS LOS COCHES-PATRULLA POR TODA LA CIUDAD..."

ES EL COCHE DE MIKI. DEBE ESTAR POR AQUÍ.

LLAMABAN A LA JOYERÍA QUE ERA SU OBJETIVO...

...FINGIENDO EQUIVOCARSE DE NÚMERO Y NO DESOCUPABAN LA LÍNEA.

ASÍ ESTE TELÉFONO SEGUÍA CONECTADO CON EL DE LA JOYERÍA.

PUES SÍ, RECIBÍ UNA LLAMADA.

CLIK

Y LUEGO USABAN EL MAGNETORÓN.

LUEGO OÍMOS RUIDO DE LUCHA Y AQUÍ NOS TIENES.

JUSTO A TIEMPO.

AHORA HAY QUE DESCUBRIR SU CÓMPLICE EN EL BANCO DE RATOLANDIA.

NO HAY CÓMPLICES, COMISARIO.

DEL OTRO LADO OÍAN LÍNEA LIBRE Y...

EXACTAMENTE.

...CREÍAN LLAMAR AL BANCO DE RATOLANDIA. EN CAMBIO, HABLABAN CON LOS DOS CÓMPLICES DEL ESTAFADOR.

¡INGENIOSO!

NATURALMENTE, LOS INFORMES SIEMPRE ERAN POSITIVOS Y LAS VICTIMAS PICABAN EL CEBO.
ES MUY COMPLICADO.

PUES ERA MUY SENCILLO. NO LOS PILLAMOS ANTES PORQUE LAS VICTIMAS NO HABRIAN DENUNCIADO LAS ESTAFAS.

LE TENIAN MIEDO AL RIDICULO.
AHORA TENDREMOS QUE TRABAJAR PARA HALLAR A LOS PROPIETARIOS DE LAS JOYAS.

AHORA LE TOCA A MINNIE DECIR COMO DESCUBRIO AL ESTAFADOR.
CUANDO LLAME AL BANCO EQUIVOQUE EL NUMERO Y ME DI CUENTA ENSEGUIDA.

HABIA LLAMADO A CLARABELLA. IBA A COLGAR PERO ME CONTESTO EL BANCO DE RATOLANDIA, Y LO COMPRENDI TODO.
¡JA,JA!
ESTA VEZ, TU HILO DIRECTO CON CLARABELLA NOS RIE UTIL.
¡YUK,YUK!
Fin

EN TU KIOSCO HAY UNA SORPRESA. BUSCALA

9 770212 328001 00594